

WILLY VANDERSTEEN

BESSY

DE KEUZE



STANDAARD UITGEVERIJ

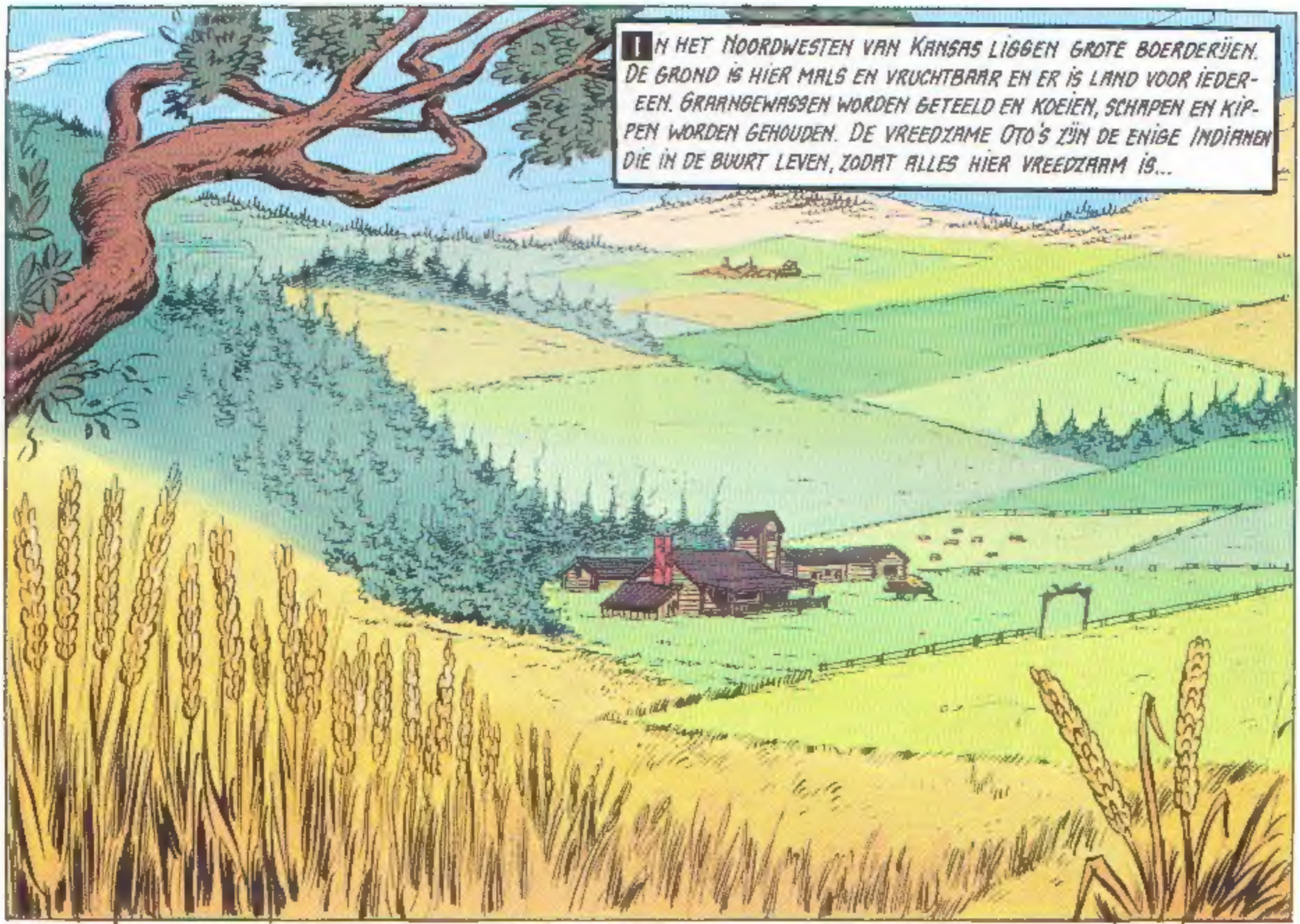
WILLY VANDERSTEEN

DE KEUZE



STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - AMSTERDAM

Scan - Fryslanspider



IN HET NOORDWESTEN VAN KANSAS LIGGEN GROTE BOERDERIJEN. DE GROND IS HIER MALS EN VRUCHTBAAR EN ER IS LAND VOOR IEDEREEN. GRAANGEWASSEN WORDEN BETEELD EN KOEIEN, SCHAPEN EN KIPPEN WORDEN GEHOUDEN. DE VREEDZAME OTO'S ZIJN DE ENIGE INDIANEN DIE IN DE BUURT LEVEN, ZODAT ALLES HIER VREEDZAAM IS...

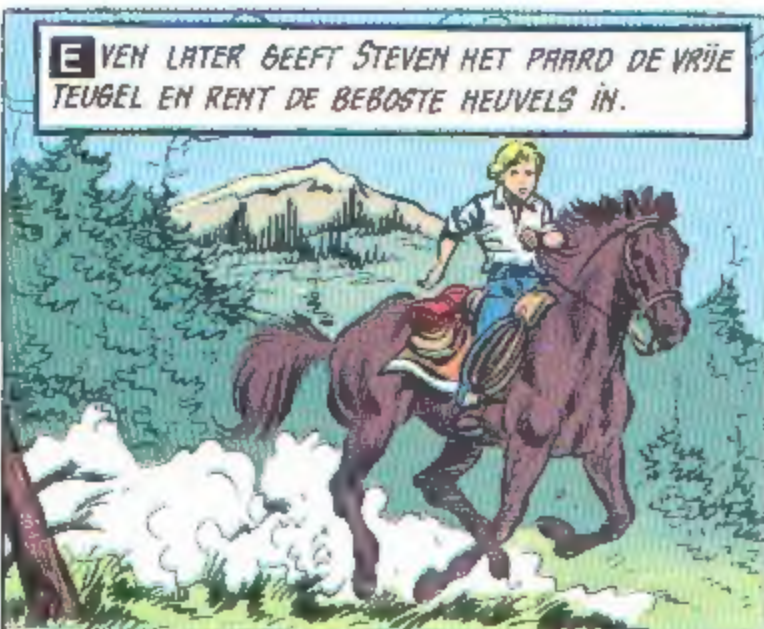


KENNETH SCOTT LEEFT HIER OOK MET ZIJN TWAALFJARIGE ZOON STEVEN...

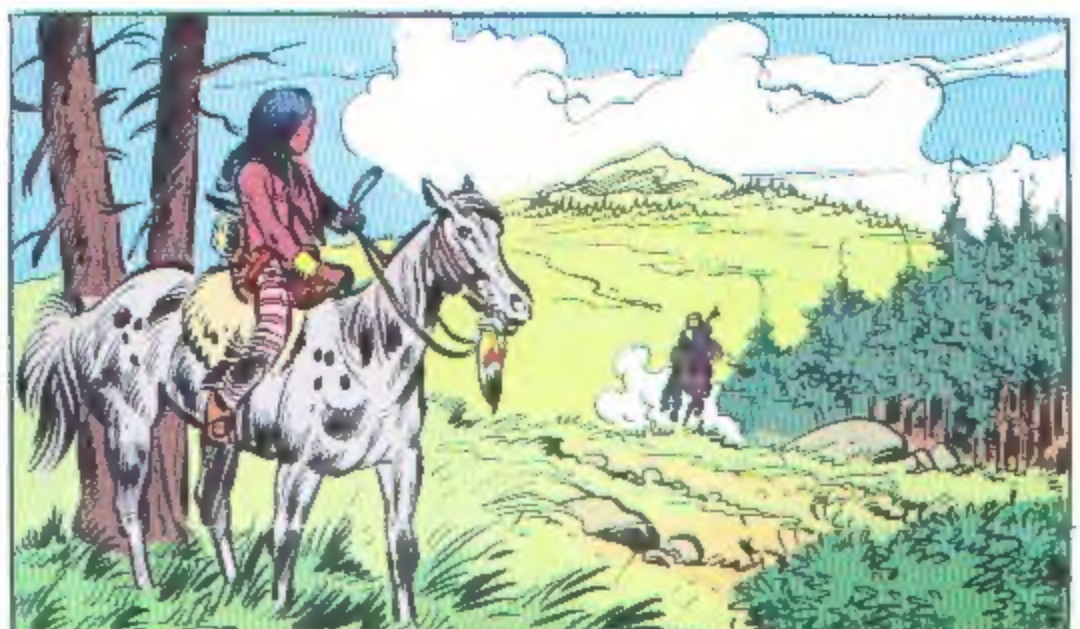


Ik ga een ritje maken, vader.

Niet met je Indiase vrienden spelen!



EVEN LATER GEEFT STEVEN HET PAARD DE VRIJE TEUGEL EN RENT DE BEBOSTE HEUVELS IN.





Kijk, in de zachte grond zie je duidelijk deze sporen van een poemd...



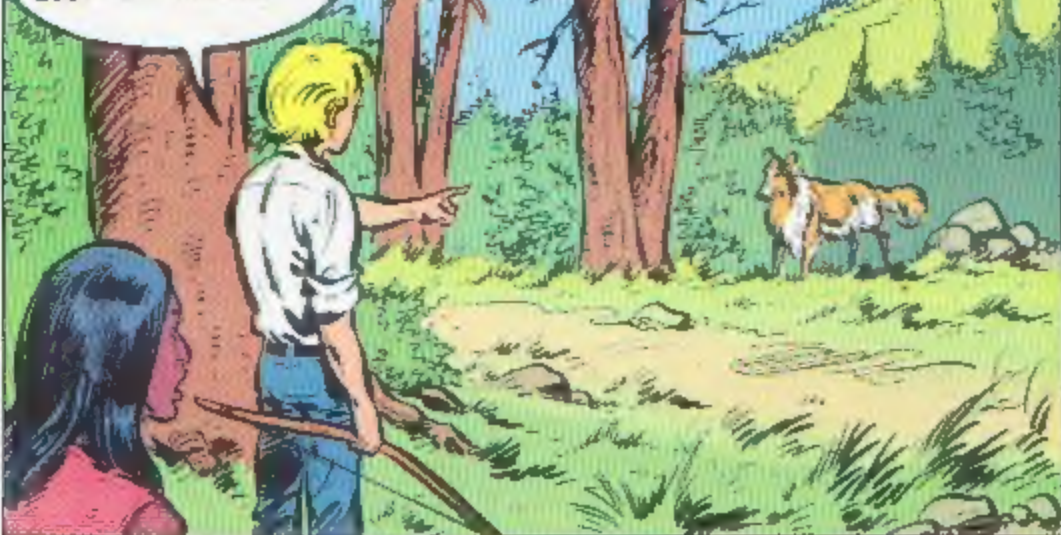
Ik denk dat het sporen van een hond zijn.



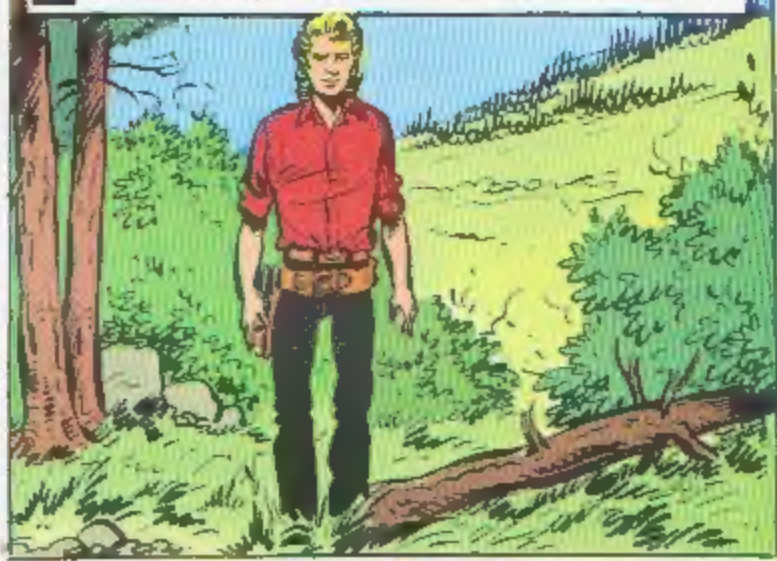
Waarom denk je dat?



Omdat ik hem daar zie staan.



WAAR BESSY IS, IS ANDY NATUURLIJK NIET VERRE.



Jullie zijn knappe ruiters, jongens, ik heb jullie gadegestagen.



De ouderen zeggen dat ik eens de beste ruiter van de stam zal worden. Ik zal je even laten zien wat ik kan...



MAUKA GEEFT DAN EEN DEMONSTRATIE VAN INDIANS PAARDRIJEN. IN VOLLE GALOP KRIJPT HIJ ONDER DE BUIK DOOR...



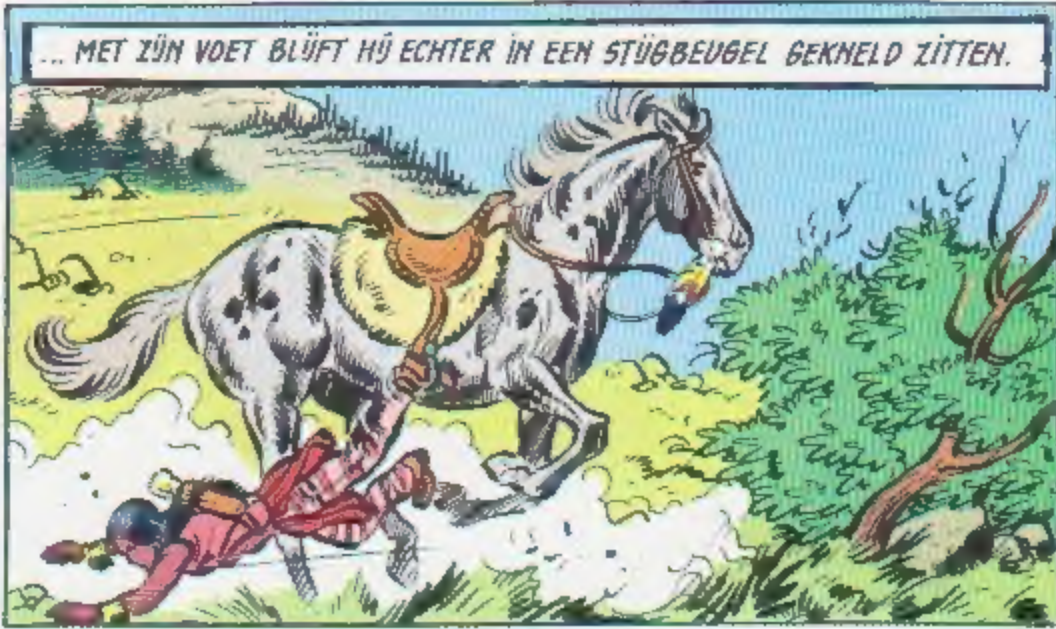
DAN WERPT HIJ ZICH ACHTERSTEVOREN IN HET ZADEL...



MAAR PLOTS STEIGERT HET
PAARD EN MAUKA VALT...



... MET ZIJN VOET BLIJFT HIJ ECHTER IN EEN STUGBEUGEL GEKNELD ZITTEN.



DADELJIK RENT ANDY
ACHTER DE ONGELUK-
KIGE AAN...



ANDY SLAGT ER IN DE TEUGELS TE
GRÛPEN EN HET PAARD TOT STILSTAND
TE BRENGEN.



Ben je gewond?

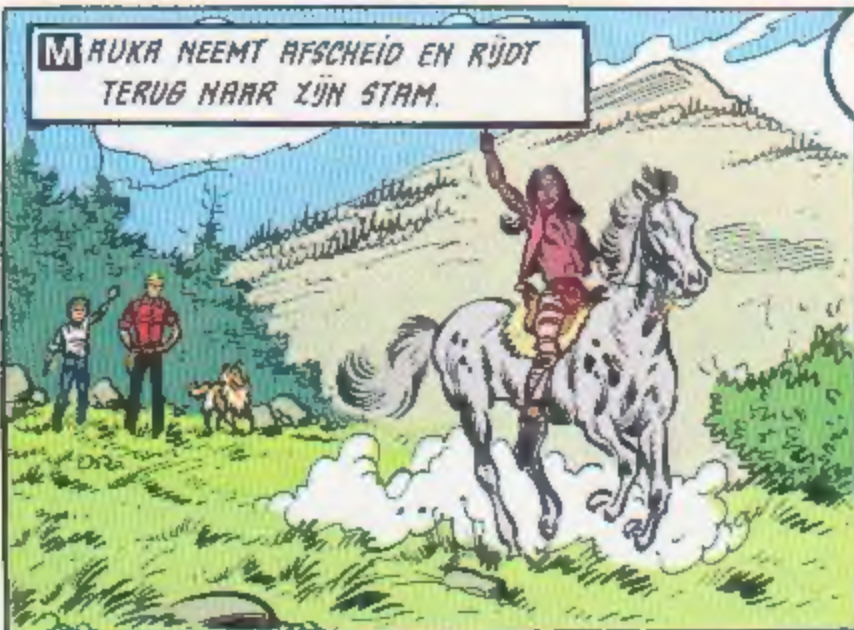
Nee, nee, het
gaat.

Da't kan de
beste ruiters
overkomen!

Een geluk dat jij
in de buurt was,
mister.



MAUKA NEEMT AFSCHIED EN RIJDT
TERUG NAAR ZIJN STAM.



Kom je mee naar
onze farm,
mister?

Graag. Ik ben
niet bekend in
deze streek.



SPOEDIG BEREI-
KEN ZE DE BOER-
DERIJ VAN SCOTT.

Houdt hij niet van
Indianen?

Je mag mijn vader niet
zeggen dat ik bij Mauka
was.



Dit is een vreemdeling die
ik in de heuvels ontmoet-
te, vader!

Welkom, mister.
Een drink?

Welja, ik heb een
stoffige reis achter
de rug.



EVEN LATER ZITTEN ZE IN
DE WOONRUIMTE...

Een prach-
tige hoeve, mister
Scott.

Een prachtig land ook, mister
Caydon. De bodem is rijk en er
is land genoeg als...

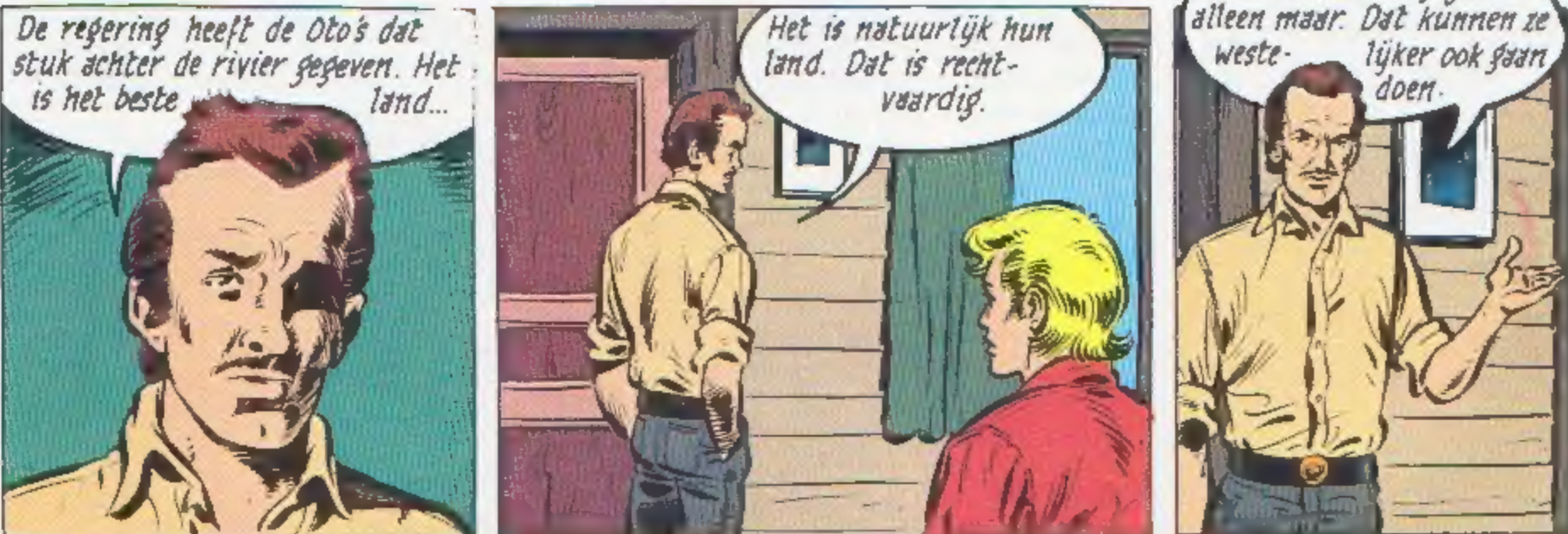
Als?...



De regering heeft de Oto's dat
stuk achter de rivier gegeven. Het
is het beste land...

Het is natuurlijk hun
land. Dat is recht-
vaardig.

Maar ze doen
er niets mee. Ze jagen
alleen maar. Dat kunnen ze
weste-lijker ook gaan
doen.





Er is hier trouwens
werk genoeg en ik kan
iemand gebruiken.
Voel je er wat voor om
wat bij te verdie-
nen?



Wat
afwisseling kan ik
misschien wel gebruiken.
Zolang Bessy zich hier
niet verveelt.



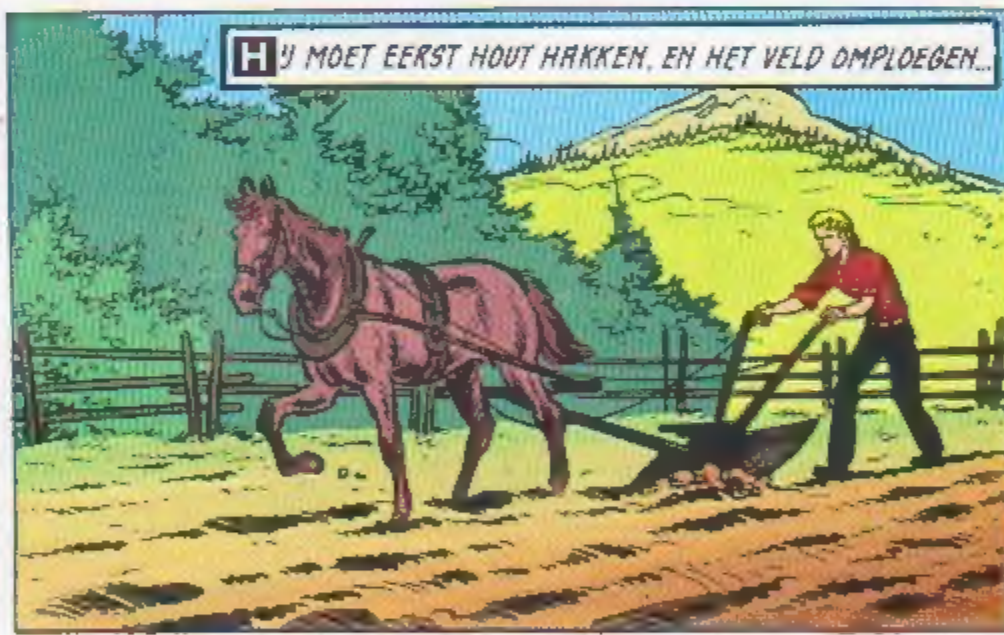
MAAR HET ZIET ER NIET NAAR UIT DAT BESSY ZICH
ZAL VERVELEN. BUITEN SPEELT HIJ REEDS MET STEVEN...



Vooruit, aan het werk Steven.
We hebben geen tijd om te
spelen.



ANDY MOET ERVAREN
DAT ER INDERDAAD WERK
GENOEG IS...



HIJ MOET EERST HOUT HAKKEN, EN HET VELD OMPLOEGEN...



TEGEN DE AVOND BE-
SLUIT SCOTT TE STOPPEN...

De dag was zwaar,
mister. Laat ons er
nu maar mee op-
houden.



STEVEN RYDT NOG EVEN
UIT OM ZYN INDIANSE
VRIEND OP TE ZOEKEN EN
BESSY VERGEZELT HEM...

ANDY BESLUIT OM VROEG TE GAAN SLAPEN.



Steven zal wel niet lang wegblijven met Bessy. Ik kan rustig gaan slapen.



ANDY LIGT ECHTER NOG MAAR EEN HALF UUR IN BED ALS HIJ HOORT DAT ER BENEDEN BEZOEK BINNENKOMT.



Late bezoekers. En Scott schijnt ze te kennen. Misschien zijn het mijn zaken niet, maar...



Ik ben blij dat u het met ons eens bent, mister Scott. Die Indianen moeten hun land nu eindelijk maar eens afstaan!

We zullen wel een manier vinden om hen te verjagen.



Ja, desnoods met wapengeweld.

Maar zal de regering dat toelaten?

Oh, de regering...



MAAR OP DAT OGENBLIK KOMEN OOK STEVEN EN BESSY TERUG OP DE RANCH...

Als de Indianen eenmaal verdreven zijn laten ze de zaak wel rusten.



De schurken! Hoe zullen ze dat aan boord leggen?



DE JONGEN ZIET DOOR DE RUIT DE DRIE BUREN VAN ZIJN VADER ZITTEN EN OOK HIJ LUISTERT NIEUWSGIERIG!

Verduiveld, ze
willen de Oto's verdrijven.
Wat een schurkenstreek.
Ik moet Mauka waar-
schuwen!

STEVEN SPRINGT WEER OP HET
PAARD EN RIJDT IN VOLLE GALOP
NAAR HET OTO-KAMP...

ALS HIJ TERUGKOMT, ZIJN DE
BEZOEKERS VAN MISTER SCOTT
REEDS LANG WEG.

Waar ben je zo lang
gebleven?

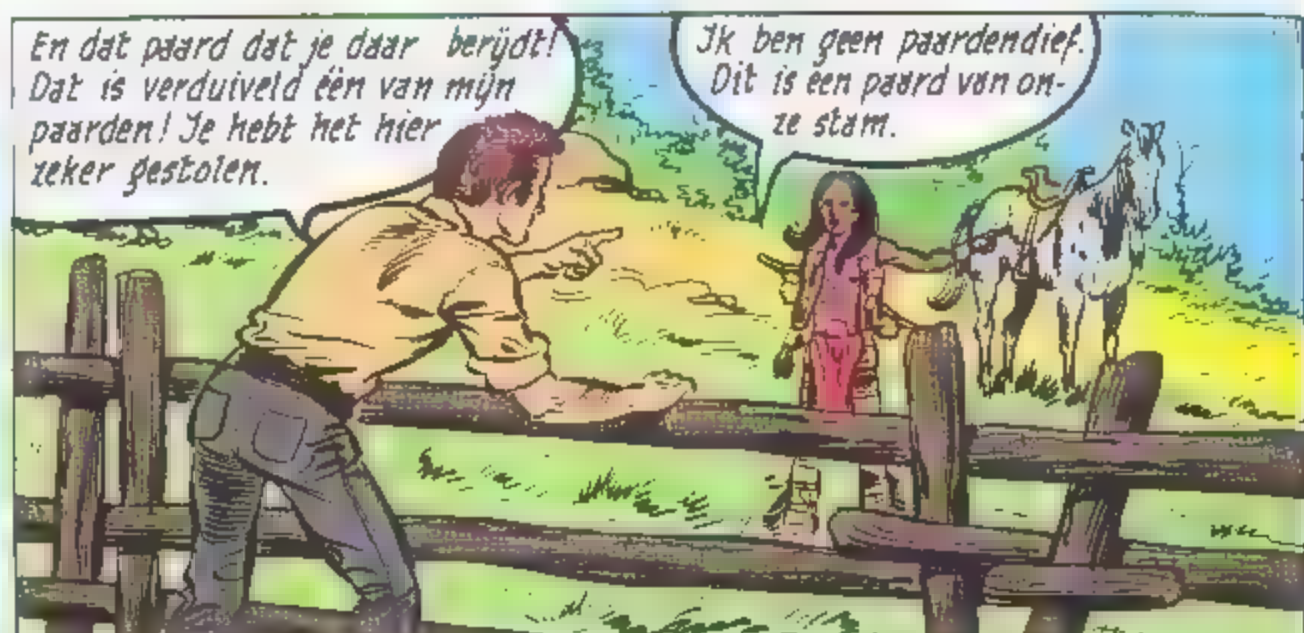
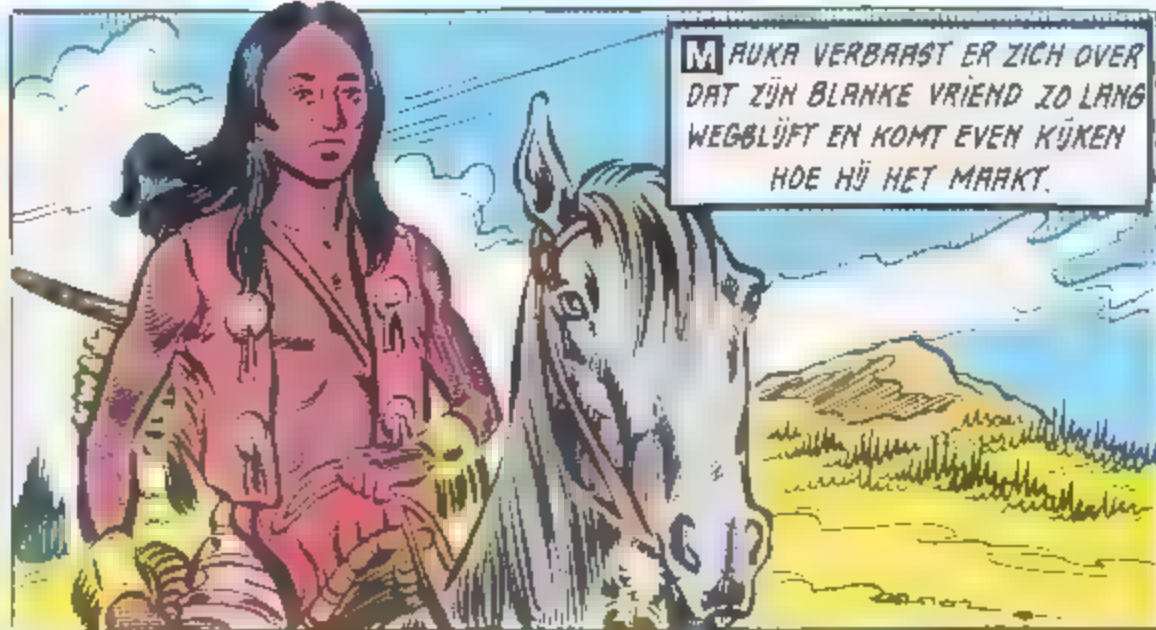
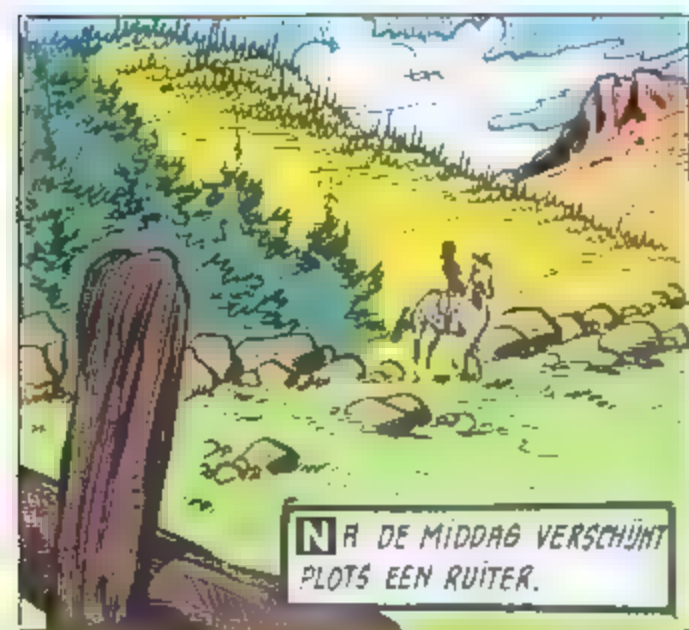
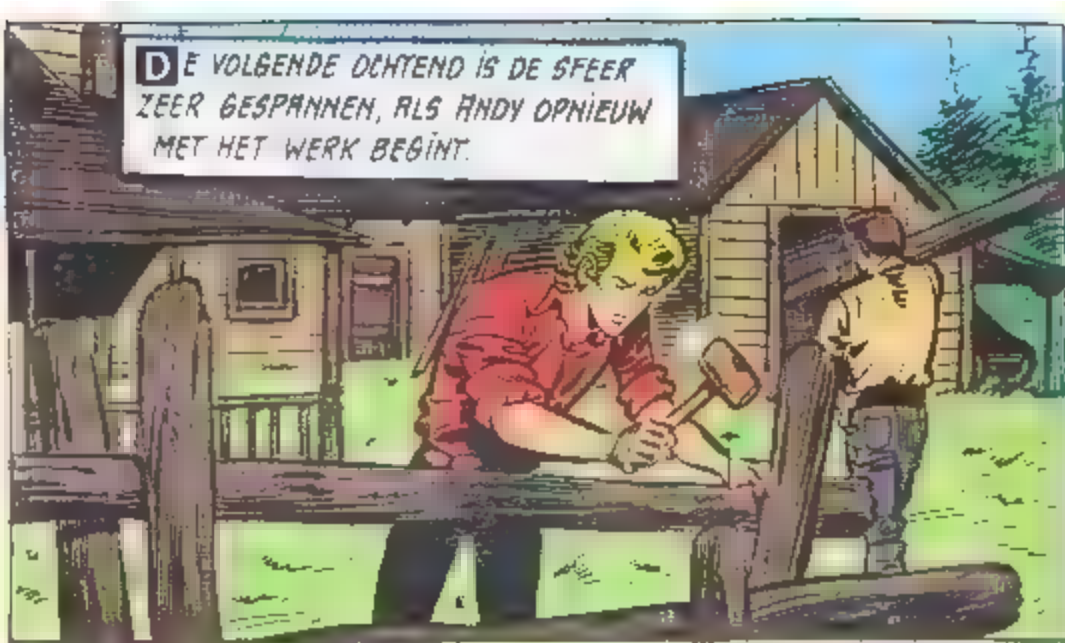
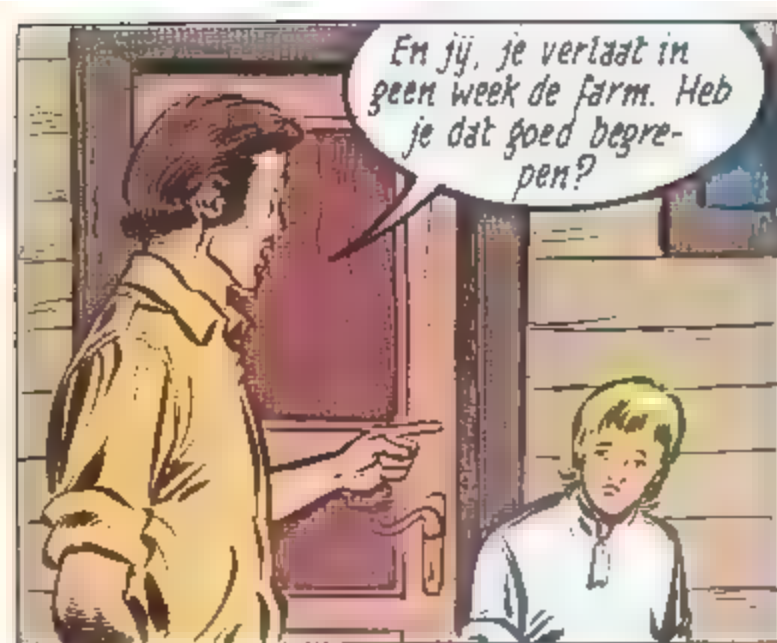
Ik... ik heb
wat door de omge-
ving gereden...

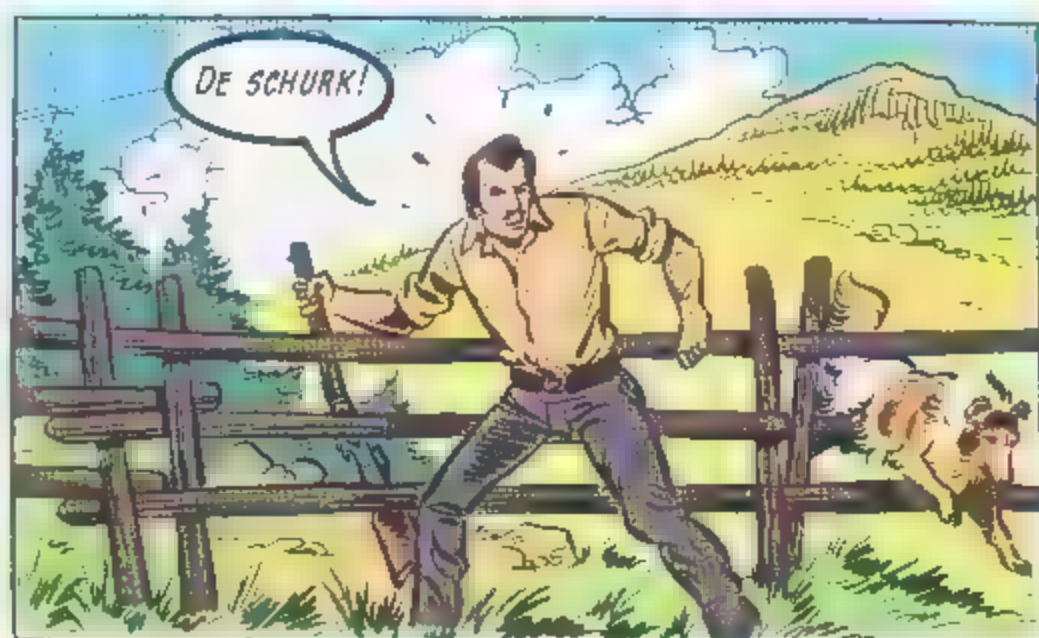
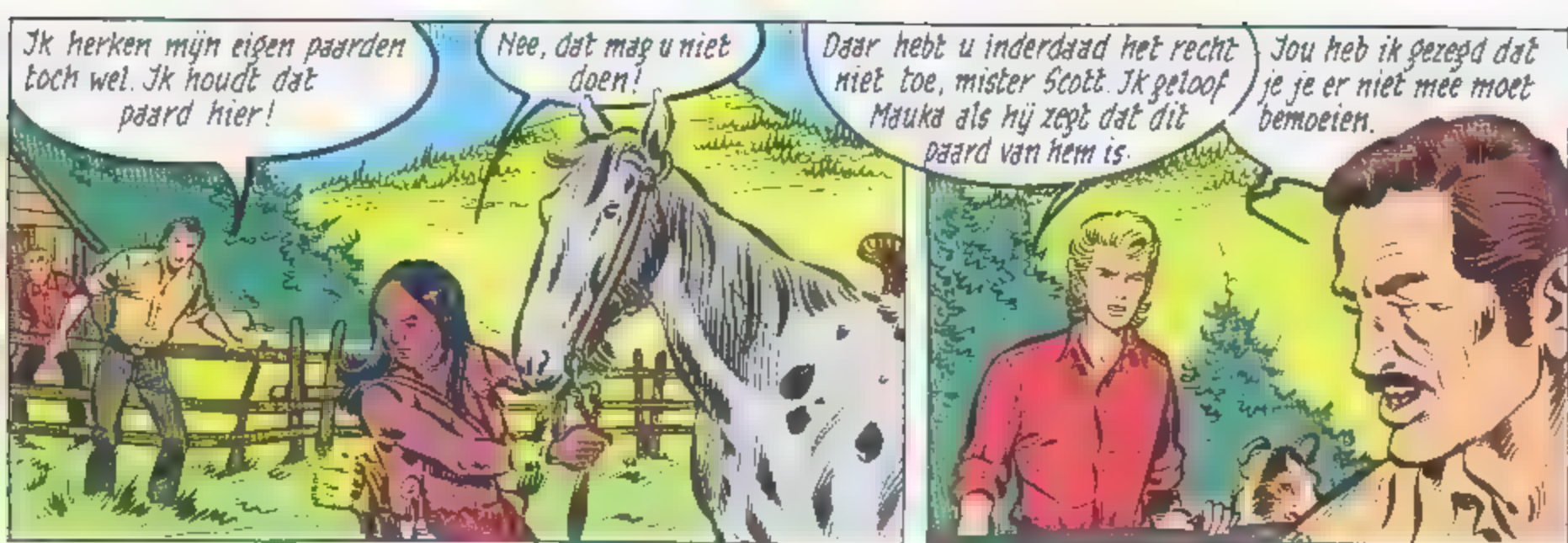
LEUGENAAR!!

Ik ben er
zeker van dat je weer
met die Indiaan ge-
speeld hebt.

Zoiets zie ik niet graag mister
Scott.

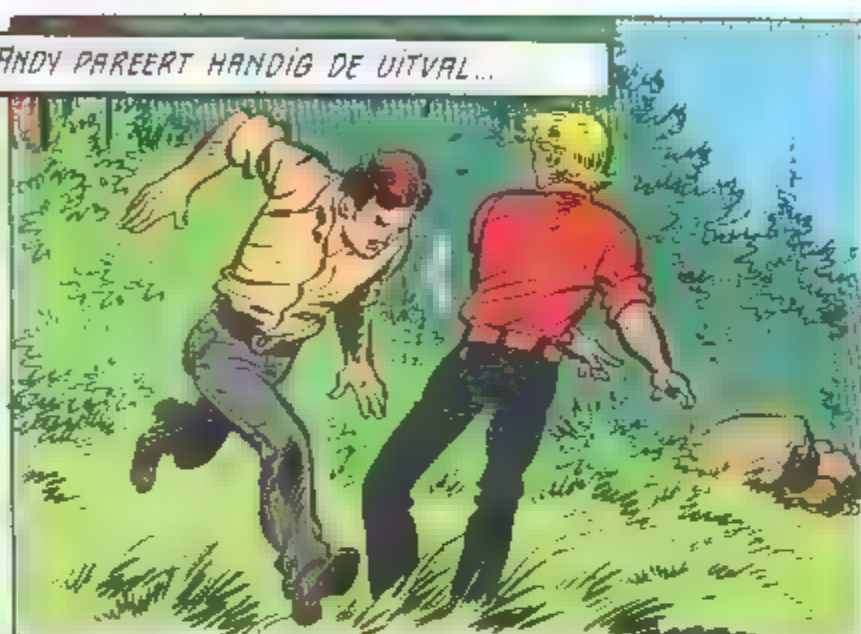
Bemoei je daar niet mee,
mister. Ik betaal je om te
helpen, niet om me de les
te lezen.





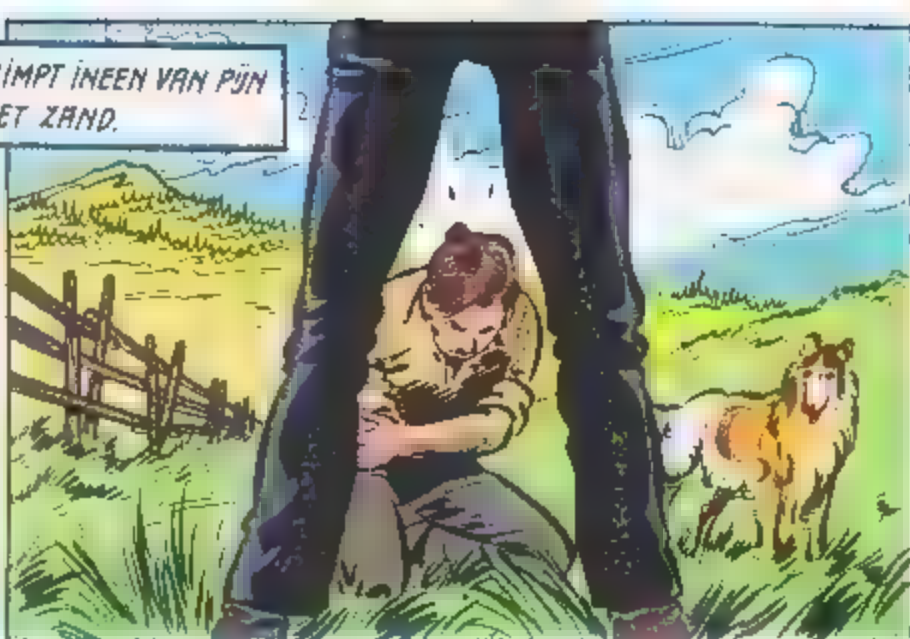
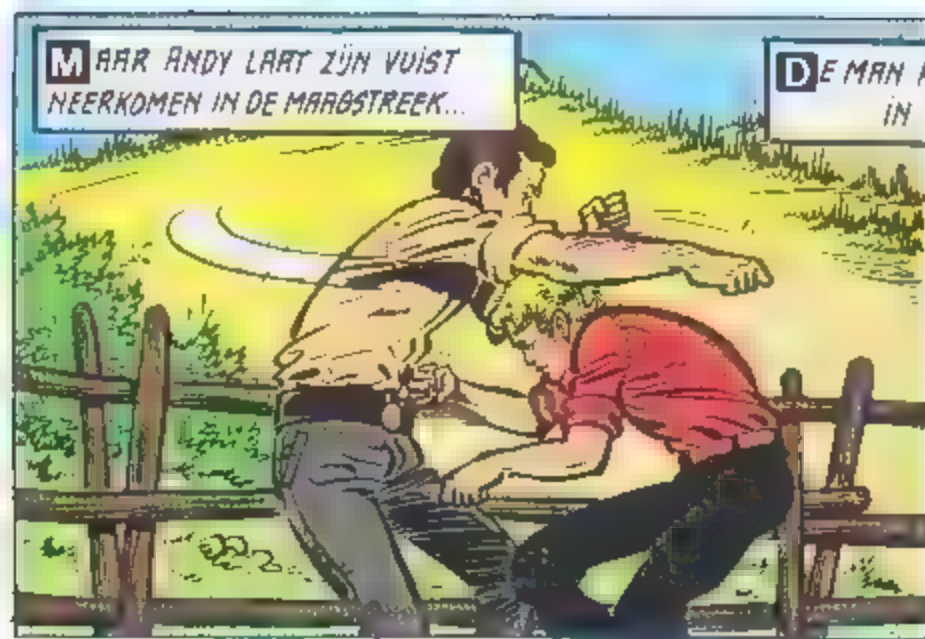


MAAR ANDY PAREERT HANDIG DE UITVAL...



MAAR ANDY LAAT ZIJN VUIST
NEERKOMEN IN DE MARGSTREEK...

DE MAN KRIMPT INEEN VAN PIJN
IN HET ZAND.



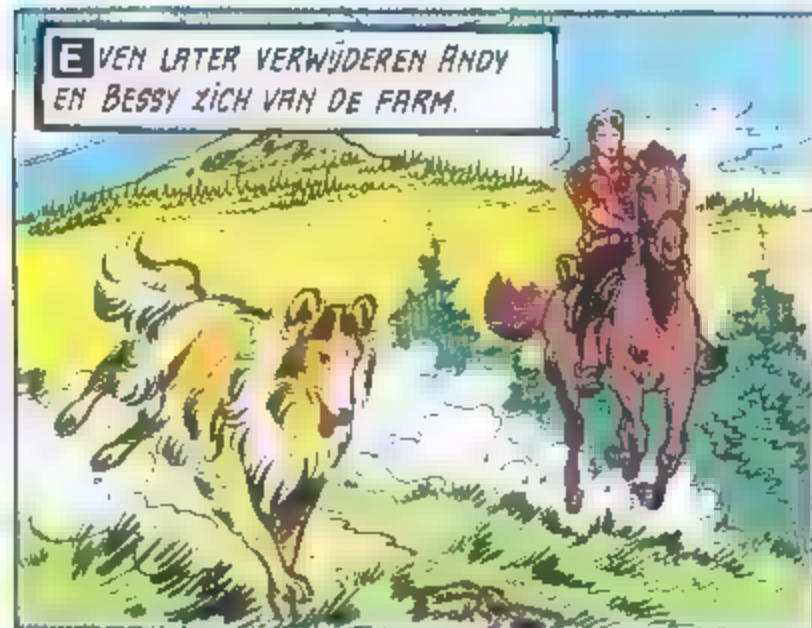
Jk hoop dat dit vol-
doende was, mister.

Laat me met rust.
Verdwyn nu!

Jk doe niets liever dan
dat.



EVEN LATER VERWIJDEREN ANDY
EN BESSY ZICH VAN DE FARM.



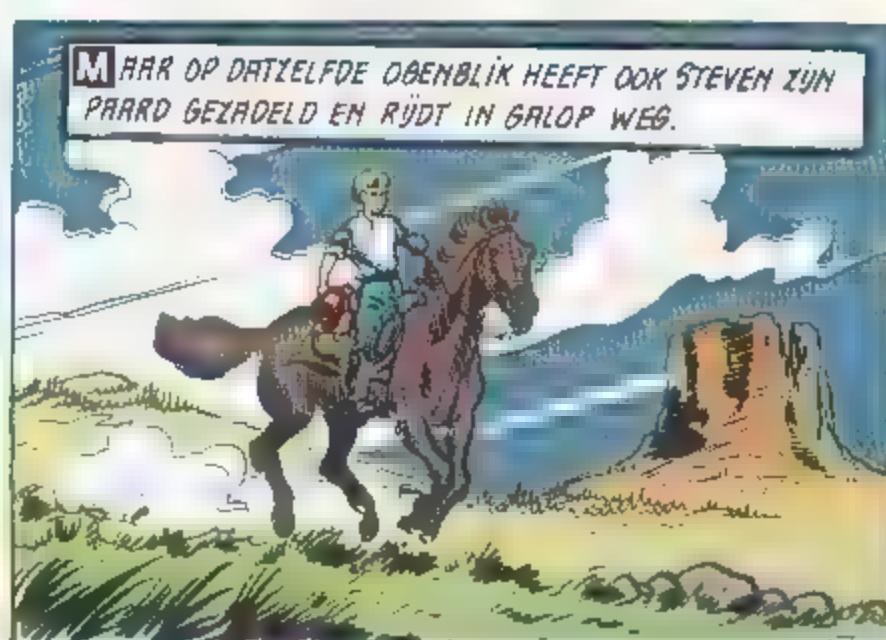
We blijven in de buurt kamperen, Bessy!
Jk heb zo'n gevoel dat de Oto's hulp
zullen nodig hebben, en Steven
ook!



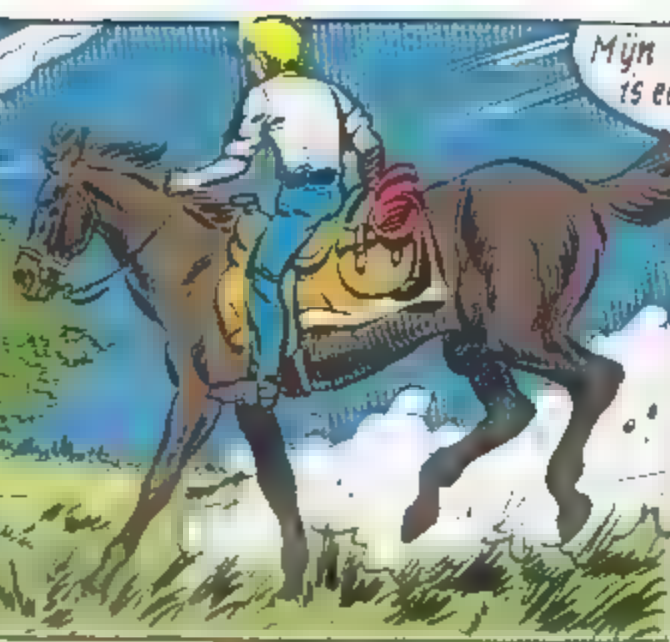
NIET VER VAN DE RANCH ONTROLT
ANDY ZIJN DEKEN EN MAAKT ZICH
GEREED OM DE NACHT DOORTE BRENGEN.



MAAR OP DATZELFDE OGENBLIK HEEFT OOK STEVEN ZIJN
PAARD GEZADELD EN RIJDT IN GALOP WEG.



EEN UUR LATER BEREIKT HIJ HET KAMP VAN DE OTO'S...



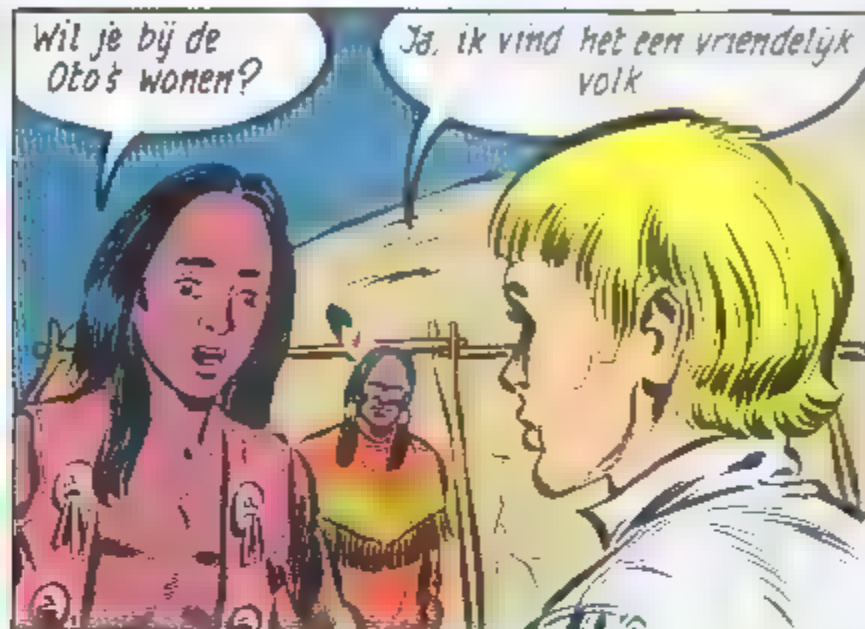
Mijn blanke vriend. Dit is een onverwacht bezoek!

Zou uw volk toestaan dat ik me hier kwam vestigen!



Wil je bij de Oto's wonen?

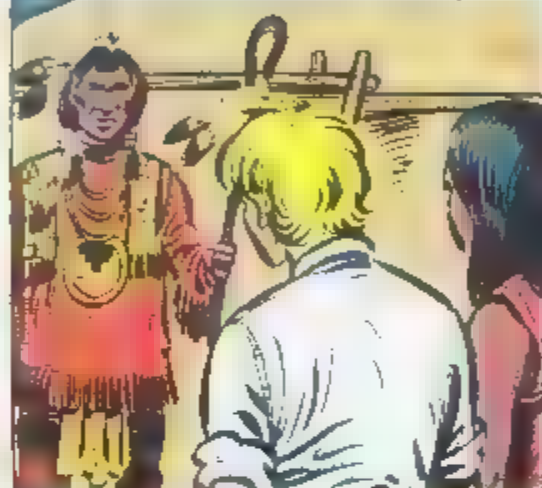
Ja, ik vind het een vriendelijk volk



Ik zal het mijn vader vragen. Kom mee...



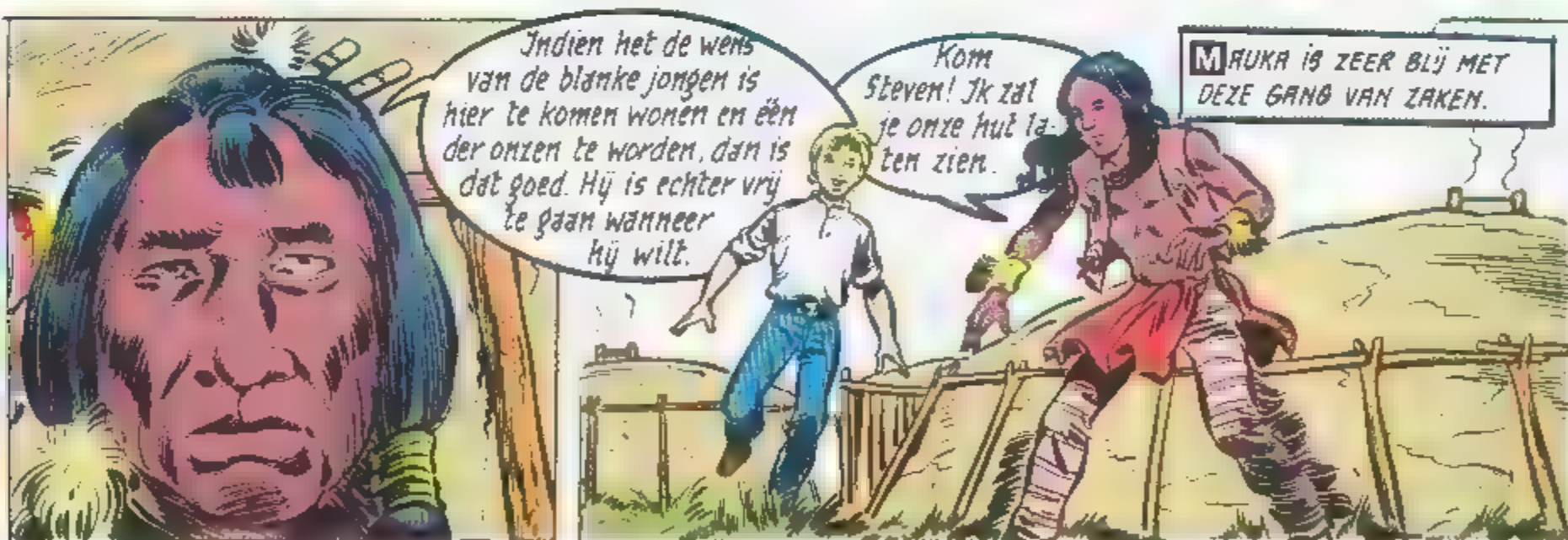
TOT SLOT KOMEN ZE ECHTER BIJ DE HOOFDMAN TERECHT.



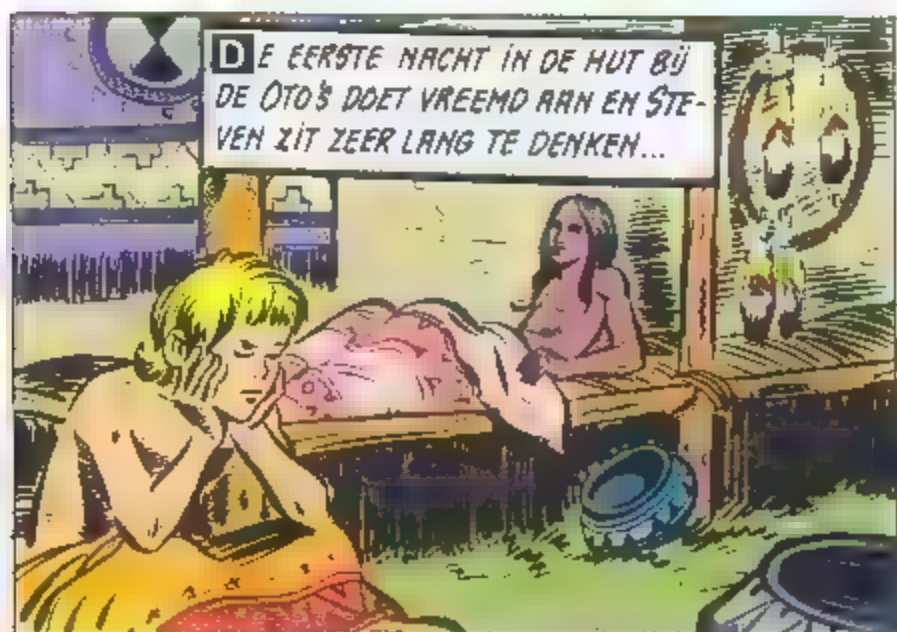
Indien het de wens van de blanke jongen is hier te komen wonen en één der onzen te worden, dan is dat goed. Hij is echter vrij te gaan wanneer hij wilt.

Kom Steven! Ik zal je onze hut laten zien.

MAUKA IS ZEER BLIJ MET DEZE GANG VAN ZAKEN.



DE EERSTE NACHT IN DE HUT BIJ DE OTO'S DOET VREEMD AAN EN STEVEN ZIT ZEER LANG TE DENKEN...

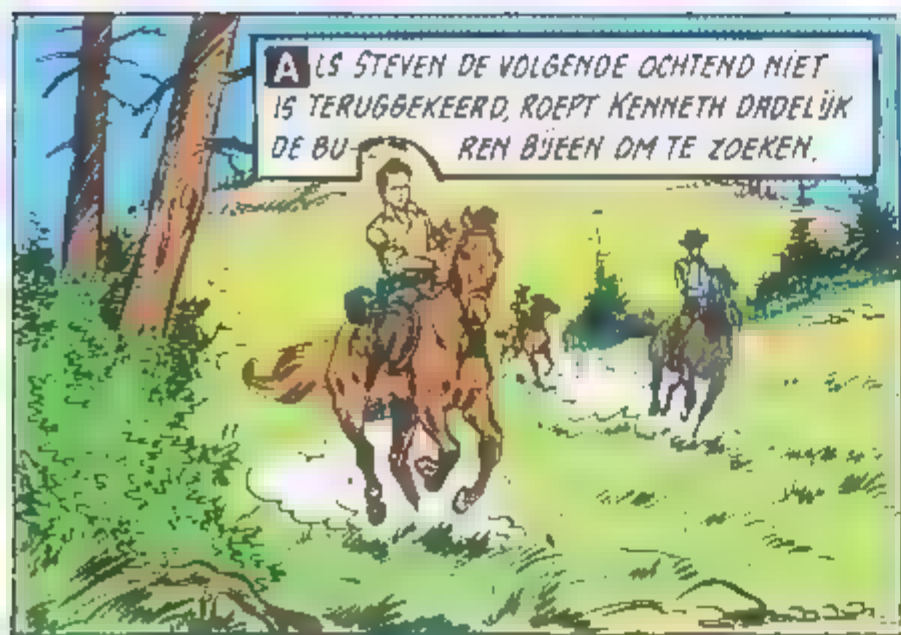


Vrees je dat je een te snelle beslissing hebt genomen, Steven? Je kijkt zo ernstig.

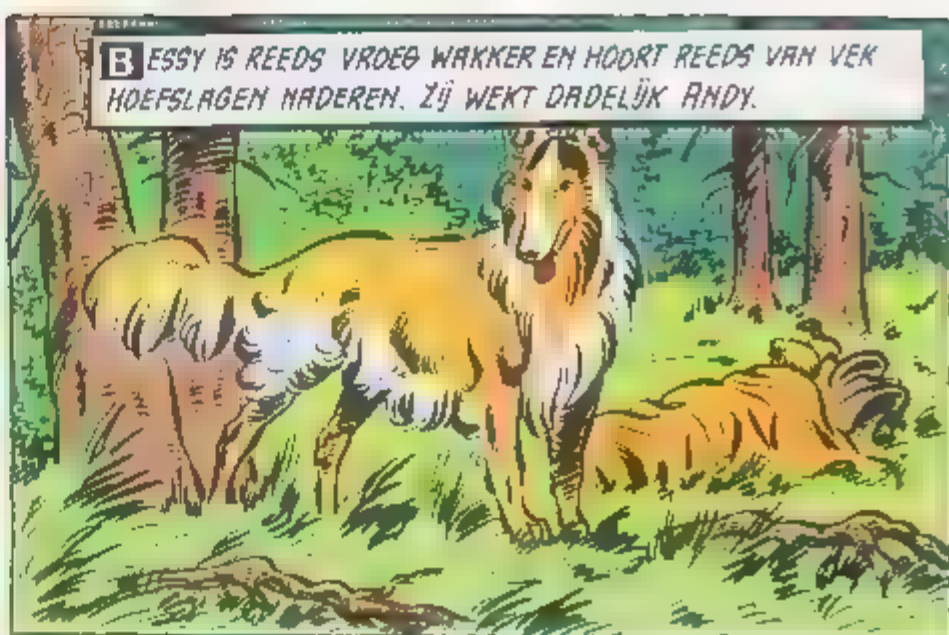
Ik weet het niet, Mauka! Ik denk wel dat ik blij ben het te hebben door-gedreven!



ALS STEVEN DE VOLGENDE OCHTEND NIET IS TERUGGEKEERD, ROEPT KENNETH DADELÏJK DE BUREN BIJEN OM TE ZOEKEN.



BESSY IS REEDS VROEG WAKKER EN HOORT REEDS VAN VEK HOEFSLAGEN NADEREN. ZÏ WEKT DADELÏJK ANDY.

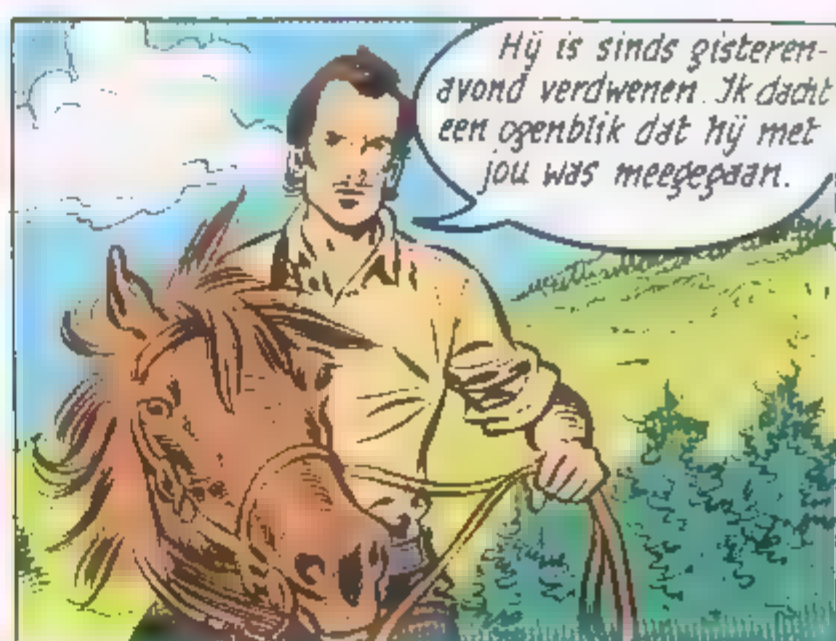


Nee maar, mister Cayoom. Ben je nog steeds in de streek? Weet jij waar Steven is?

Wat zou ik over Steven moeten weten?



Hij is sinds gisterenavond verdwenen. Ik dacht een ogenblik dat hij met jou was meegegaan.



Zoals je ziet, heb je verkeerd gedacht.



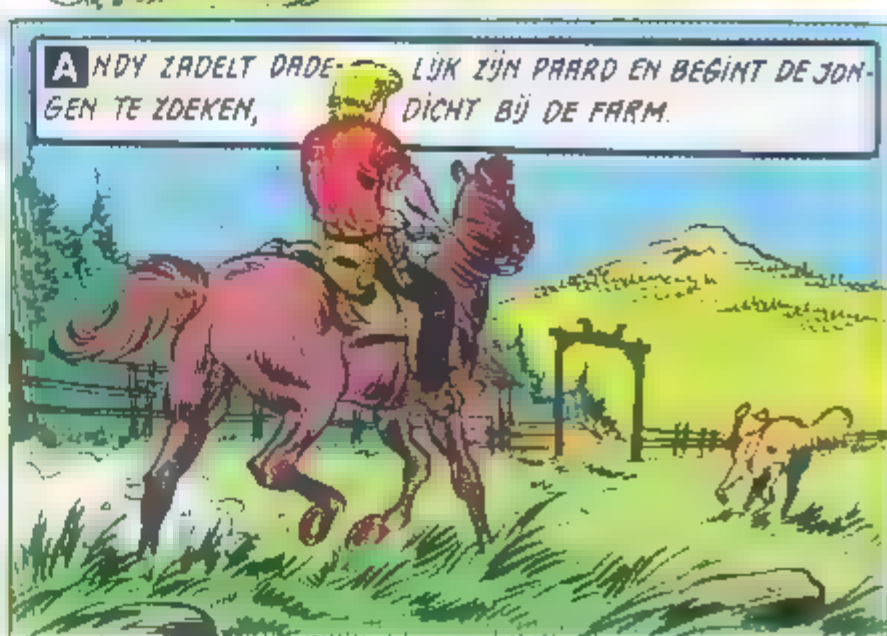
Ik heb nog een rekening met je te vereffenen, maar dat doe ik later. Eerst moet ik die sakkerse zoon van mij vinden.



Ik denk dat we moeten zorgen Steven te vinden voor mister Scott dat doet, Bessy.



ANDY ZADELT DADELÏJK ZÏN PAARD EN BEGINT DE JONGEN TE ZOEKEN, DÏCHT BIJ DE FARM.



HET DUURT NIET LANG OF BESSY HEEFT HET SPOOR GEVONDEN EN BLAFT NAAR ANDY.



HET SPOOR IS GEMAKKELIJK TE VOLGEN.



WELDRA ZIET ANDY HET DORP VAN DE OTO'S VOOR ZICH LIGGEN.

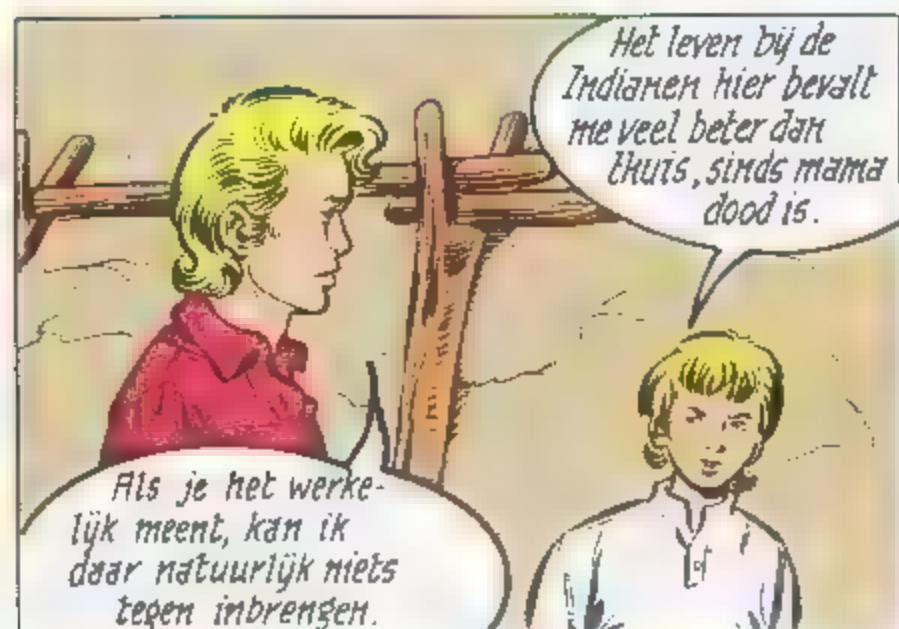


DAAR ONTMOET HIJ STEVEN EN DEZE VERTELT HEM OVER ZIJN BESLISSING.



Het leven bij de Indianen hier bevalt me veel beter dan thuis, sinds mama dood is.

Als je het werkelijk meent, kan ik daar natuurlijk niets tegen inbrengen.



Ik ga in ieder geval je vader op de hoogte brengen. Hij moet het weten.



ANDY TREFT MISTER SCOTT AAN OP DE FARM, SAMEN MET DE ANDERE MANNEN.

Wel, wat moet jij hier?



ALS ANDY VERTELT DAT STEVEN BIJ DE OTO'S WOONT, IS KENNETH SCOTT RAZEND.



Nee maar, wat verbeeldt die jongen zich wel? Ik zal hem mores leren.

DADELIJK SPRINGEN DE MAN-
NEN IN HET ZADEL EN RIJDEN WEG.



NIET LANG NADIEN KOMEN ZE IN HET OTO-KAMP
AAN. ZE WORDEN BEGROET DOOR DE HOOFDMAN.



Mijn zoon is hier. Ik wil
dat jullie hem dadelijk
aan mij uitleveren.

Uw zoon is vrij hier te blijven of met
u mee te gaan. Daar kunnen wij niet
beslissen.

Wel, als hij weigert mee te gaan, zal
ik hem met geweld meenemen!



Maar zolang hij verkiest
hier te blijven,
staat hij onder
bescherming van
de stam en zul-
len wij hem
verdedigen.

STEVEN WERD VAN DE KOMST VAN
ZIJN VADER OP
GEBRACHT.

Doe geen moeite vader. Ik ben
hier veel gelukkiger dan thuis,
en ik blijf hier.



U hebt de woorden van uw
zoon gehoord. Verlaat nu
snel dit dorp.

ALS DE BLANKEN ZIEN DAT ZE AAN ALLE ZIJDEN MET
VASTBERADEN BLIKKEN WORDEN
AANGEKEKEN, BESEFFEN ZE DAT
ZE HIER VERDER NIETS KUNNEN
UITRICHTEN EN KEREN ZE TERUG.



ENKELE BIJZONDERE DAGEN BREKEN AAN VOOR MAUKA EN STEVEN. ZE KOMEN ANDY VEEL BEZOEKEN, DIE SCHETSEN MAAKT VAN VOGELS.

EN DAAR BESSY DAT EENTONIG VINDT, IS ZE STEEDS BLIJ MET DE TWEE JONGENS TE KUNNEN OPTREKKEN.

ZE LOPEN OM HET HARDST WAARBY BESSY NATUURLIJK ALTIJD WINT...

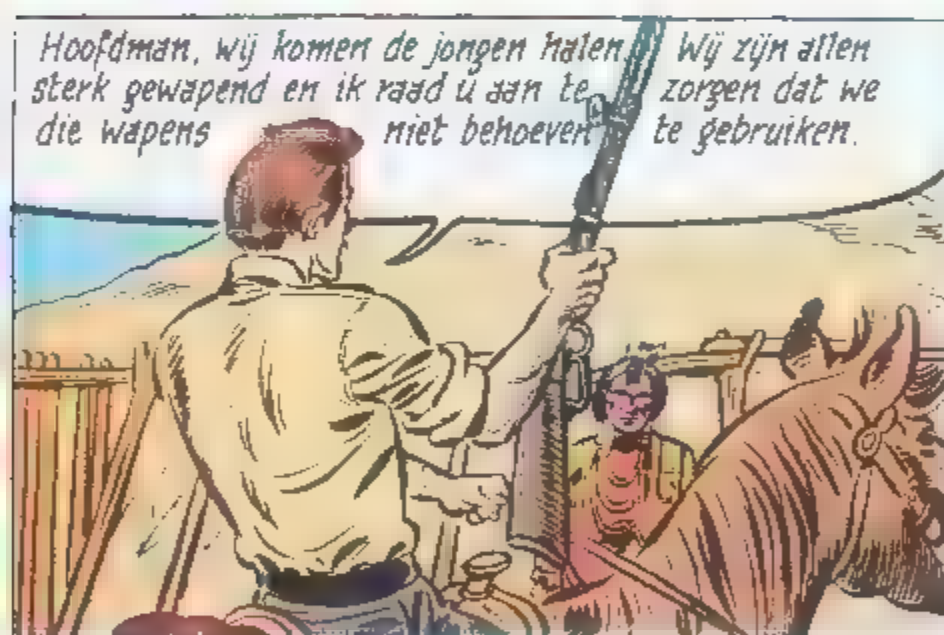
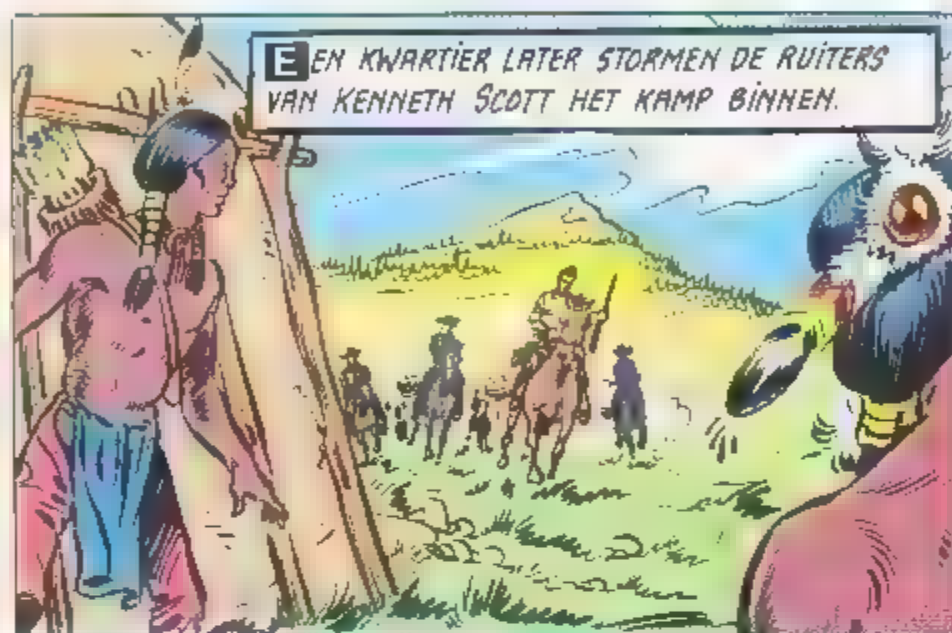
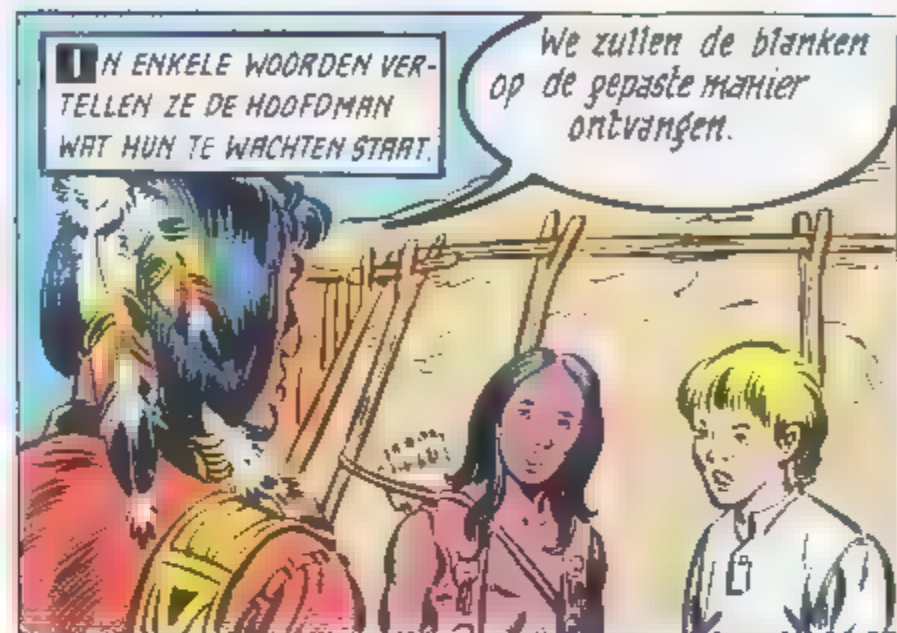
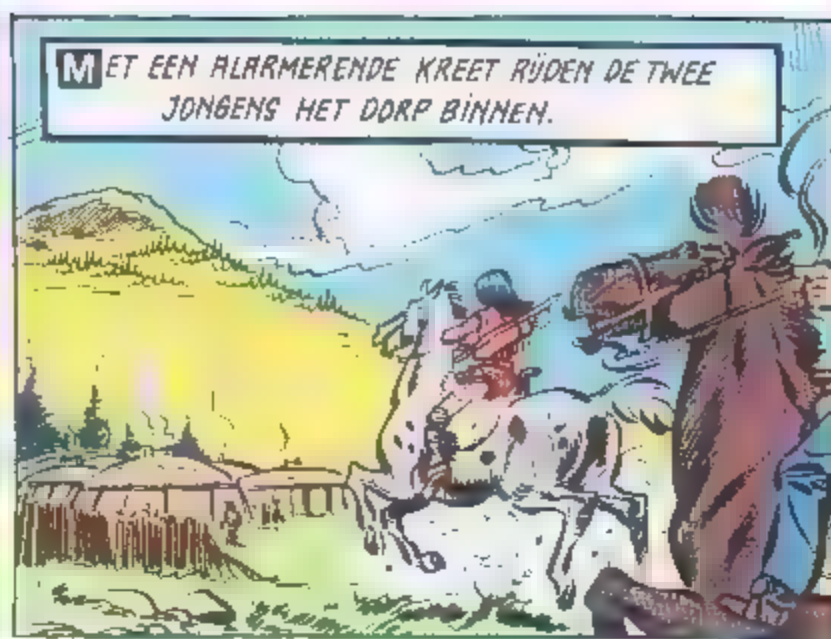
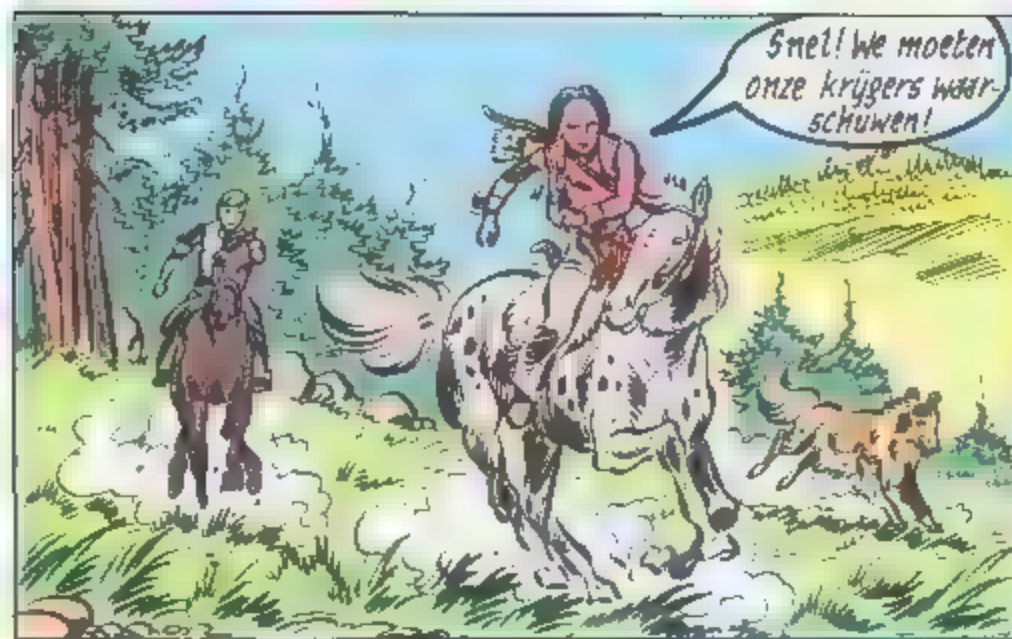
MAAR BIJ DE ZWEMWEDSTRIJDEN BLIJFT DE COLLIE WUSELIJK AAN DE KANT STAAN.

MAAR ONDERTUSSEN HEEFT KENNETH SCOTT NIET STILGEZETEN. HIJ IS ER IN BESLAGD EEN TIEN-TAL BEWAPENDE MANNEN BIJEN TE KRUGEN

De Oto's hebben geen vuurwapens en met onze geweren en pistolen zijn we hen de baas. We zullen Steven terughalen en die Indianen tegelijk een lesje geven.

DE KLEINE TROEP VERTREKT DADELIIK IN DE RICHTING VAN HET OTO-DORP.

MAUKA EN STEVEN, DIE IN DE PRAIRIE PAARDRIJDEN, WORDEN GEWAARSCHUWD DOOR BESSY'S GEBLAF EN GAAN KIJKEN. ZO ZIEN ZE DE GEWAPENDE MANNEN



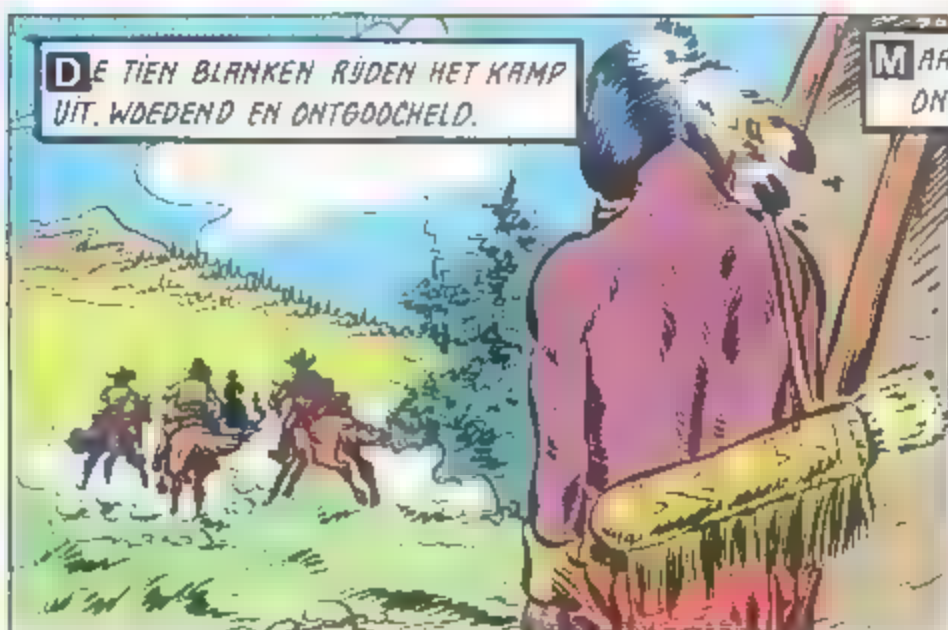
ONTHUTST KIJKEN DE BLANKEN ROND. ZE WETEN HEEL GOED DAT ZE GEVAAR LOPEN GEDOOD TE WORDEN ALS ZE ZICH VERZETTEN.



O.K, jongens, laat ons gaan.

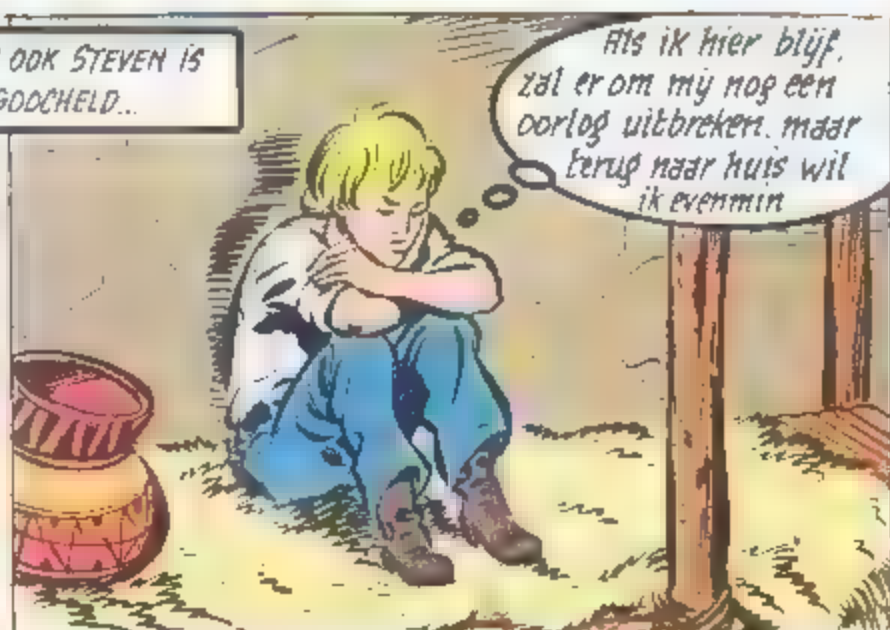


DE TIEN BLANKEN RIJDEN HET KAMP UIT, WOEDEND EN ONTGODDCHELD.



MAAR OOK STEVEN IS ONTGODDCHELD...

Als ik hier blijf, zal er om mij nog een oorlog uitbreken. maar terug naar huis wil ik evenmin

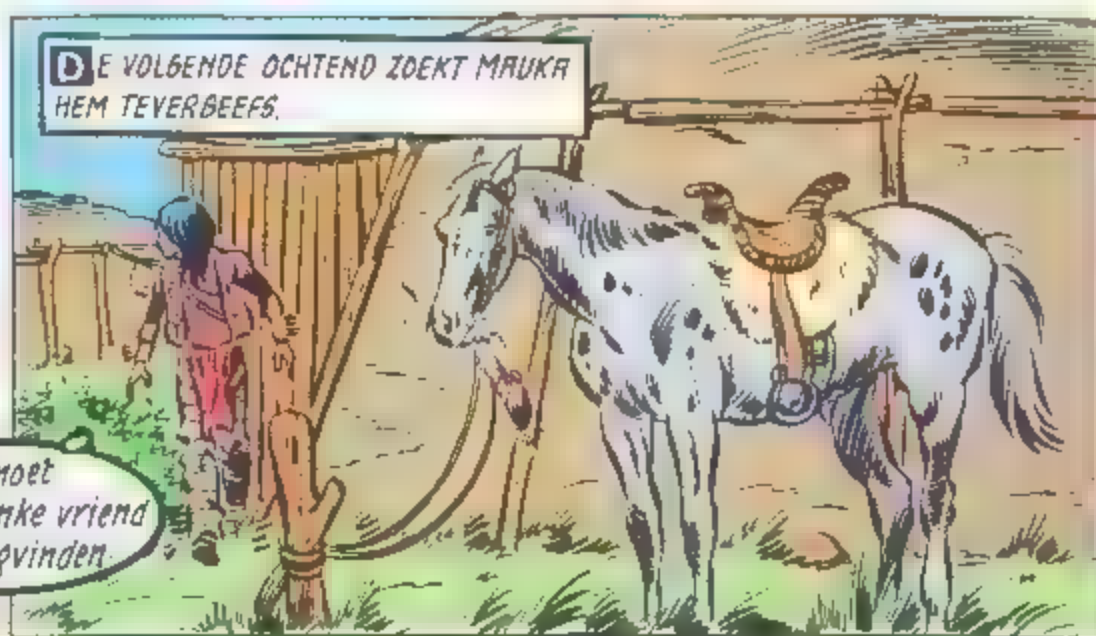


DIE NACHT VERLAAT STEVEN STIEKEM HET OTO-DORP.



Ik moet mijn blanke vriend terugvinden

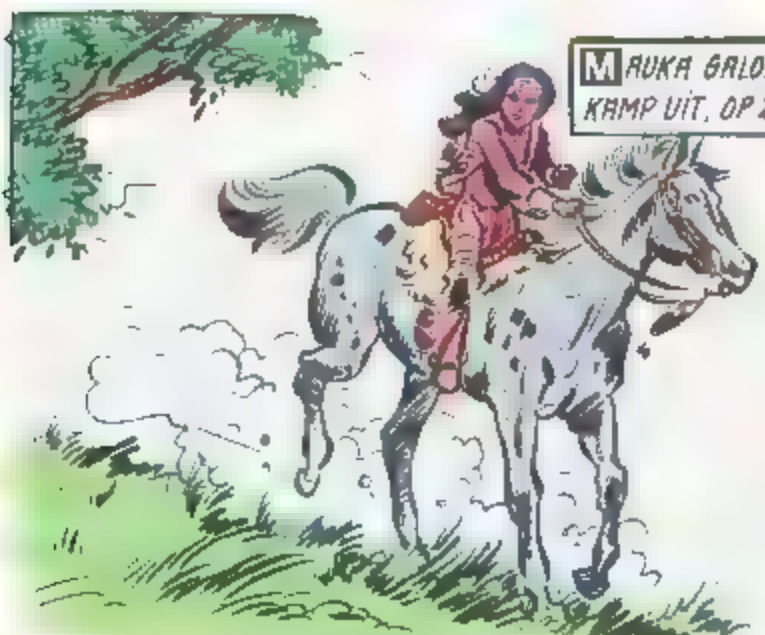
DE VOLGENDE OCHTEND ZOEKT MAUKA HEM TEVERBEEFS.



MAUKA GALOPPEERT HET KAMP UIT, OP ZOEK.

...MAAR HIJ STUIT OP ANDY EN BESSY.

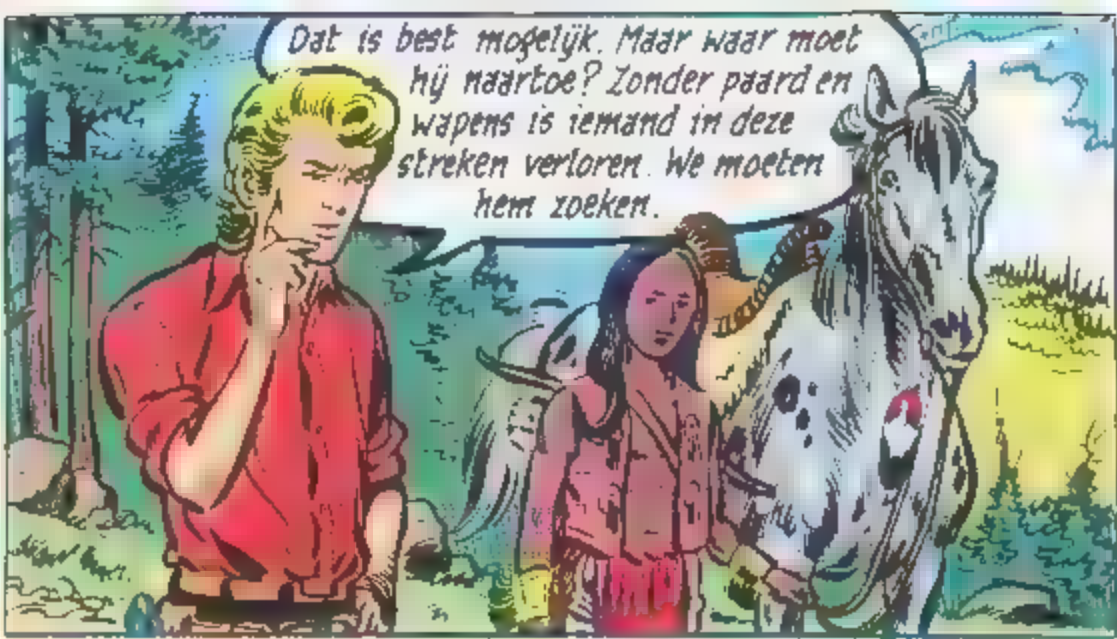
Hallo Mauka, waarom zo'n haast?



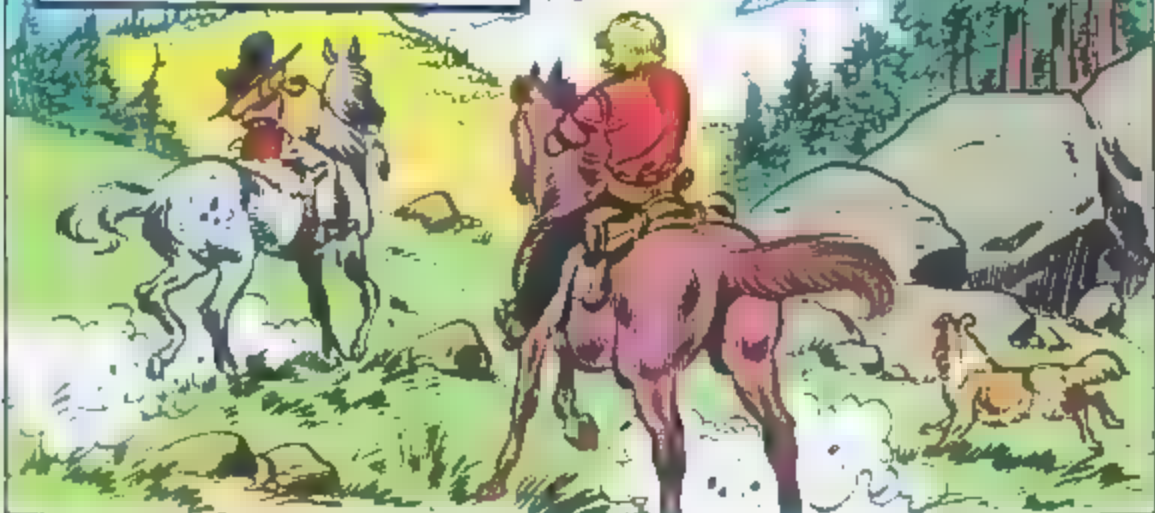
Mijn blanke vriend is weggelopen uit het dorp. Gisteren kwam zijn vader met enkele blanken ruzie te maken. Ik denk dat hij dit niet wil en daarom is weggelopen.



Dat is best mogelijk. Maar waar moet hij naartoe? Zonder paard en wapens is iemand in deze streken verloren. We moeten hem zoeken.



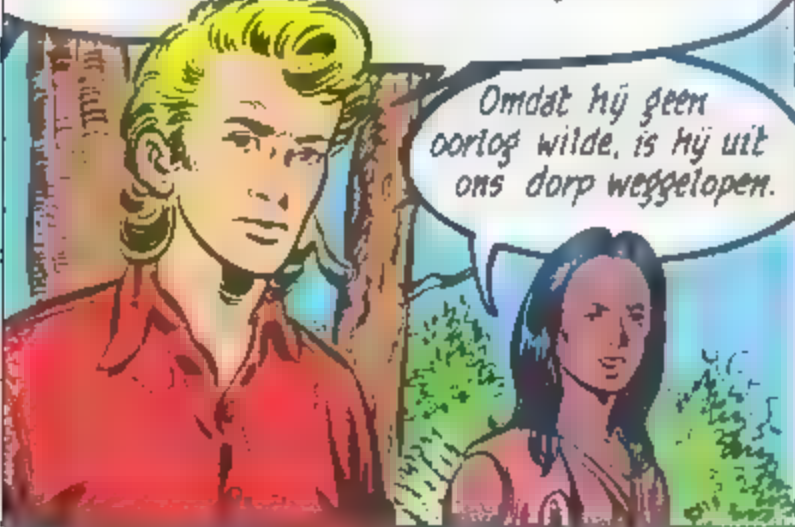
SAMEN GAAN ANDY EN MAUKA OP ZOEK...



HET DUURT NIET LANG OF ZE STUITEN OP KENNETH SCOTT.



Ik moet je feliciteren, mister Scott. Door jou is Steven alleen het woud ingetrokken.



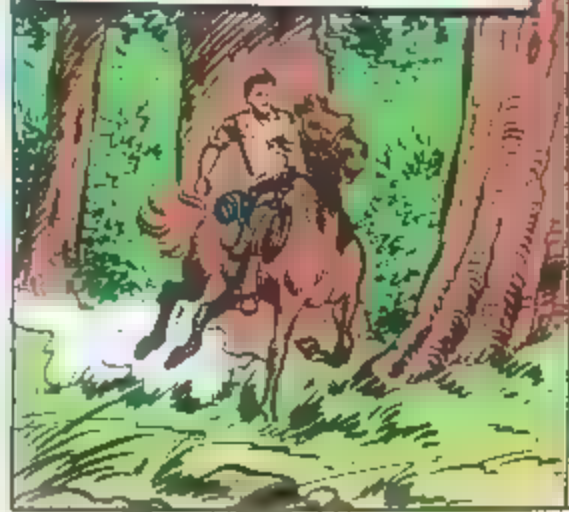
Wel, dat is het enige verdient. Ik hoop hem verscheuren.



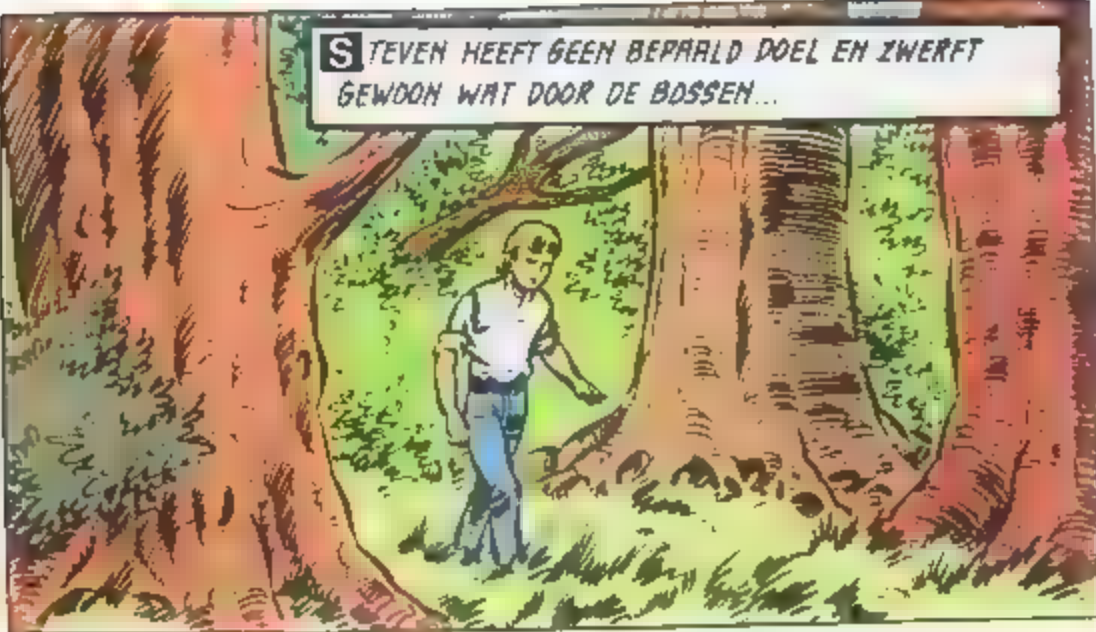
Ik moet hem eerder dan zij vinden. Verduiveld, ik laat me mijn enige zoon zo maar niet afnemen.



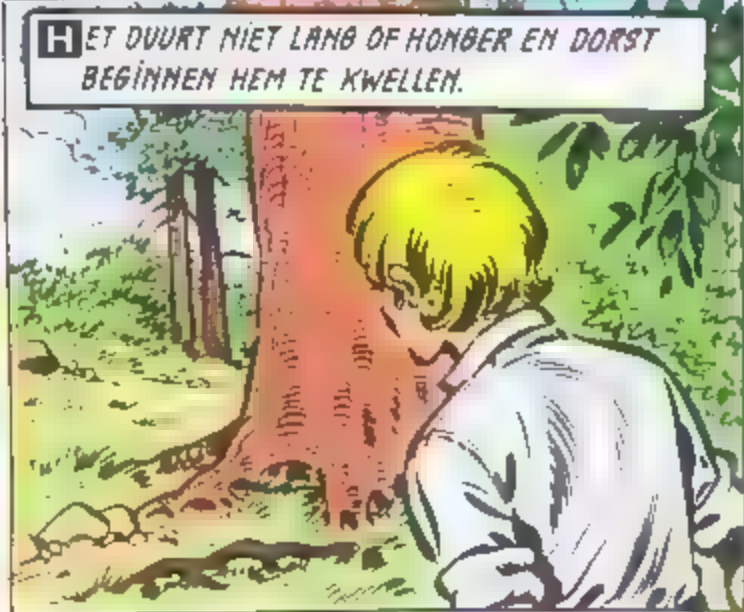
EN ZO BEGINT OOK KENNETH SCOTT EEN SPEURTOCHT NAAR STEVEN



STEVEN HEEFT GEEN BEPAALD DOEL EN ZWERFT
GEWOON WAT DOOR DE BOSSEN...



HET DUURT NIET LANG OF HONGER EN DORST
BEGINNEN HEM TE KWELLEN.



HIJ VINDT ALLEEN MAAR WAT
BOSBESSEN OM TE ETEN



MET SMAAK VERORBERT
HIJ ZE...



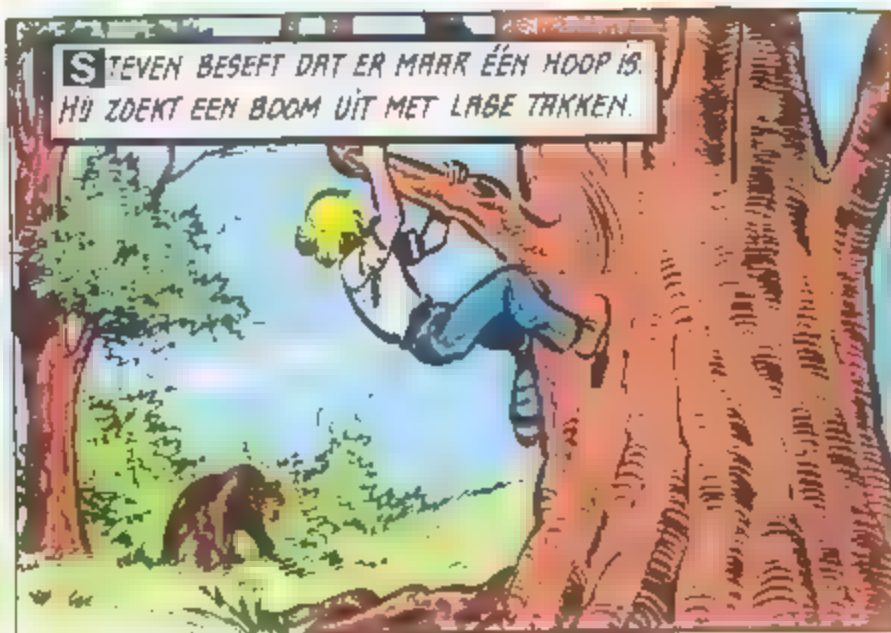
... MAAR EEN GEBRUL
VERSCHRIKT DOET HEM PLOTS
OPKIJKEN



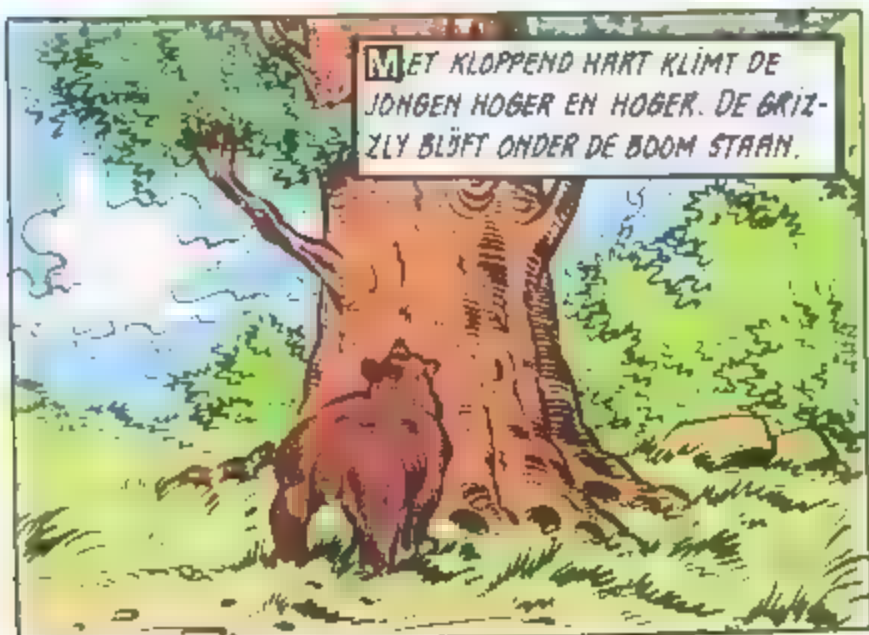
NIET VER VAN HEM VANDAAN STAAT EEN GRIZZLY.
LANGZAAM KOMT DE BEER OP DE JONGEN TOE.



STEVEN BESEFT DAT ER MAAR ÉÉN HOOP IS.
HIJ ZOEKT EEN BOOM UIT MET LAGE TAKKEN.



MET KLOPPEND HART KLIMT DE
JONGEN HOGER EN HOGER. DE GRIZ-
ZLY BLIJFT ONDER DE BOOM STAAN.



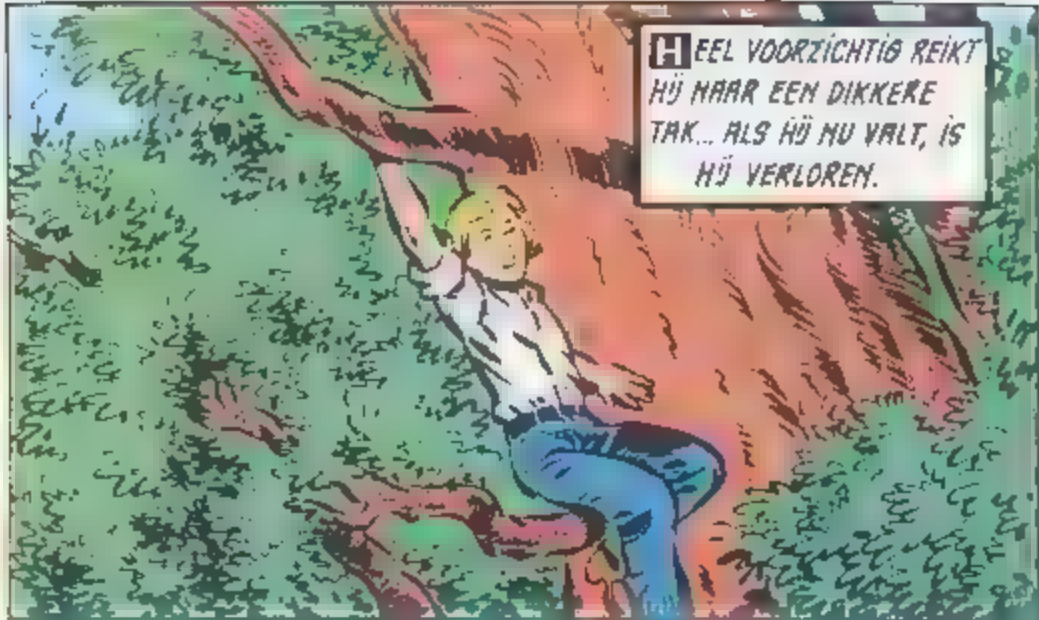
BROMMEND KIJKT HET
ROOFDIER NAAR BOVEN,
MAAR DE JONGEN IS VOOR
HET OGENBLIK IN VEILIGHEID.



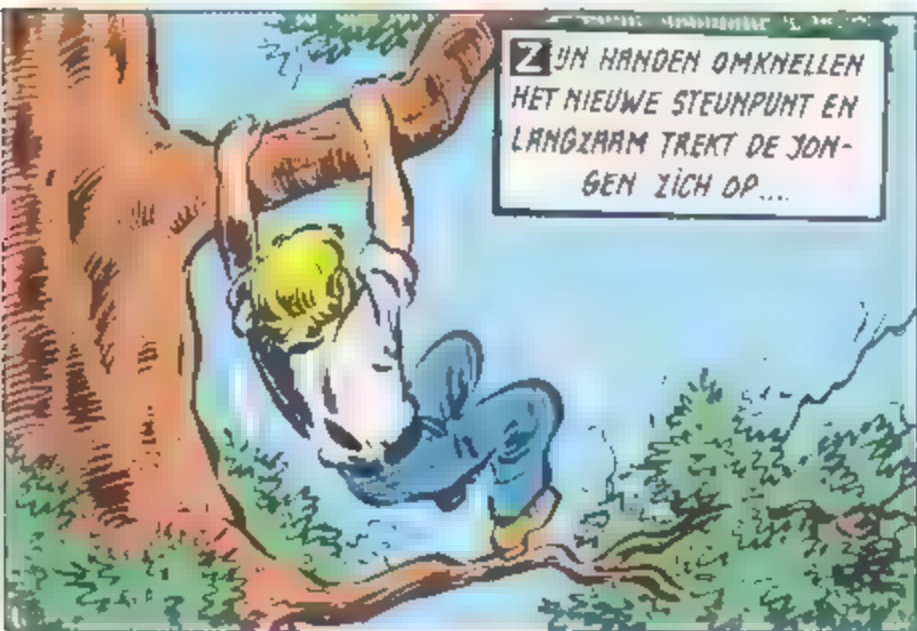
TOT ZIJN ONZETTING HOORT STEVEN ECHTER DE
TAK WAAROP HIJ ZIT ONHEILSPELLEND KRAKEN.



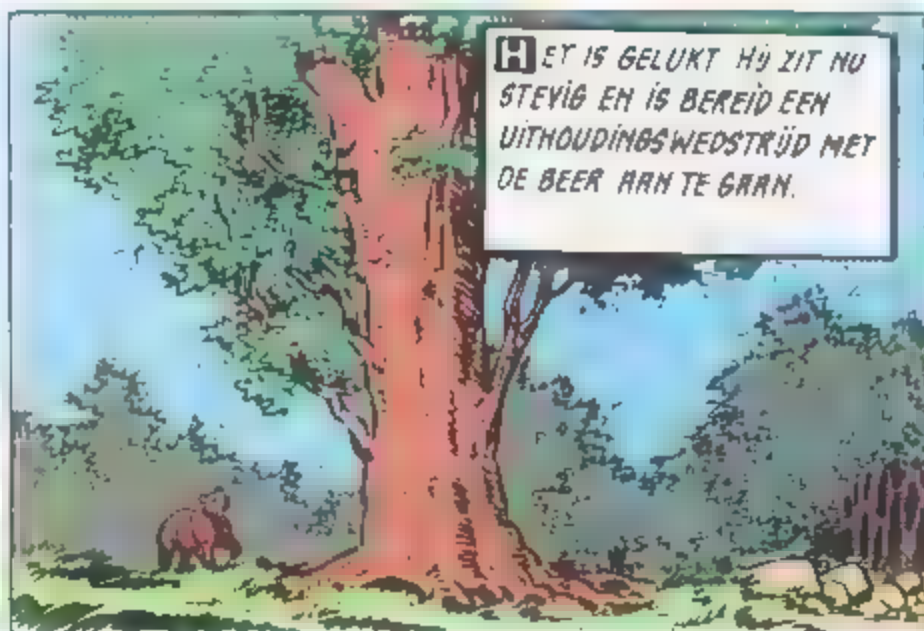
HEEL VOORZICHTIG REIKT
HIJ NAAR EEN DIKKERE
TAK... ALS HIJ NU VALT, IS
HIJ VERLOREN.



ZIJN HANDEN OMKNELLEN
HET NIEUWE STEUNPUNT EN
LANGZAAM TREKT DE JON-
GEN ZICH OP...



HET IS GELUKT HIJ ZIT NU
STEVIG EN IS BEREID EEN
UITHOUDINGSWEDSTRIJD MET
DE BEER AAN TE GAAN.



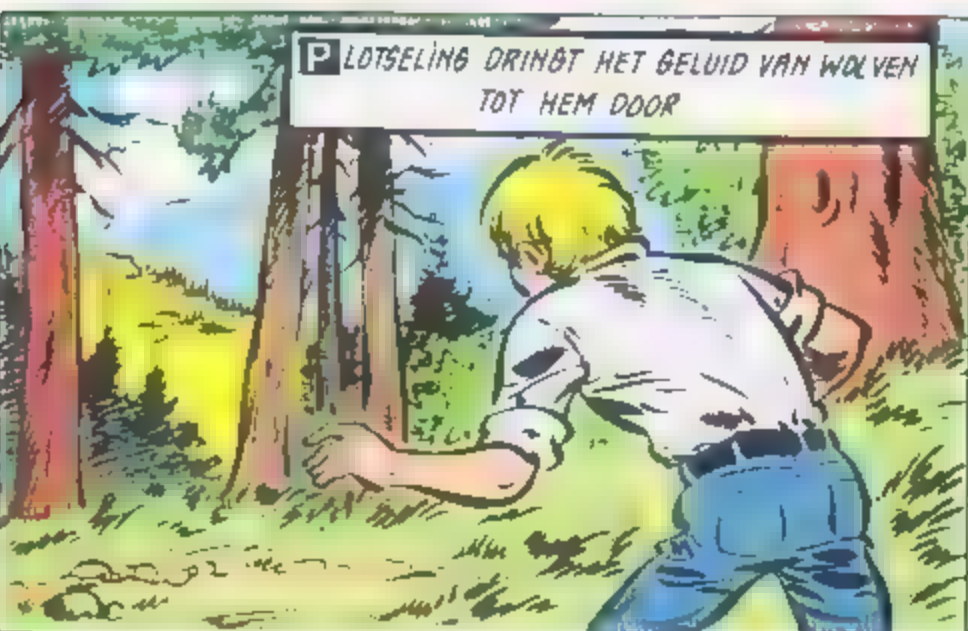
MAAR DIE WEDSTRIJD DUURT NIET LANG. DE GRIZZLY HEEFT
NIET VEEL GEDULD EN NA EEN KORTE TIJD WAGGELT HIJ WEG..



HET DUURT ZEKER NOG EEN
UUR VOOR STEVEN UIT DE
BOOM DURFT TE KOMEN.



PLOTSELING DRINGT HET GELUID VAN WOLVEN
TOT HEM DOOR



STEVEN KAN ZIJN ANGST NIET MEER
BEDWINGEN. IN PANIEK LOOPT HIJ WEG..



O NDERTUSSEN HEEFT BESSY HET SPOOR VAN DE JONGEN GEVONDEN EN ANDY EN MAUKA VOLGEN...



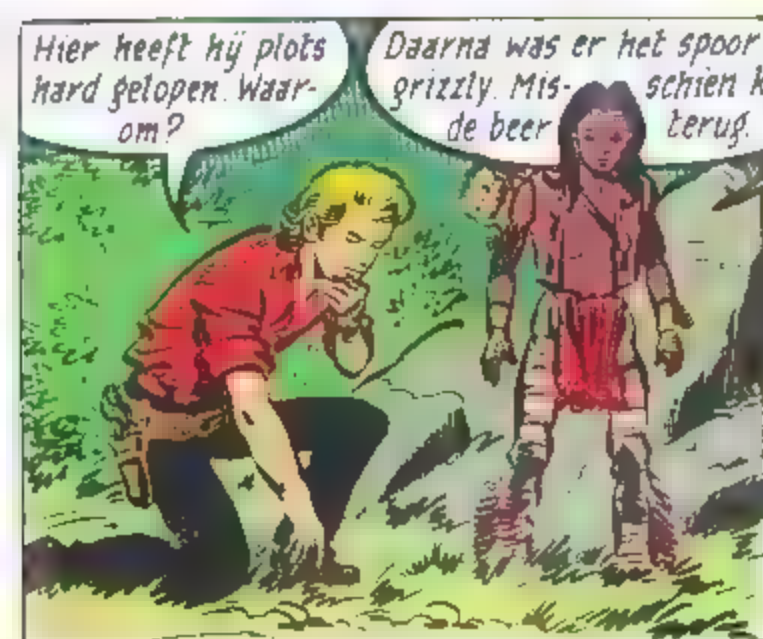
M AAR ZE WETEN NIET DAT ZE OP HUN BEURT WORDEN GEVOLGD DOOR KENNETH SCOTT.



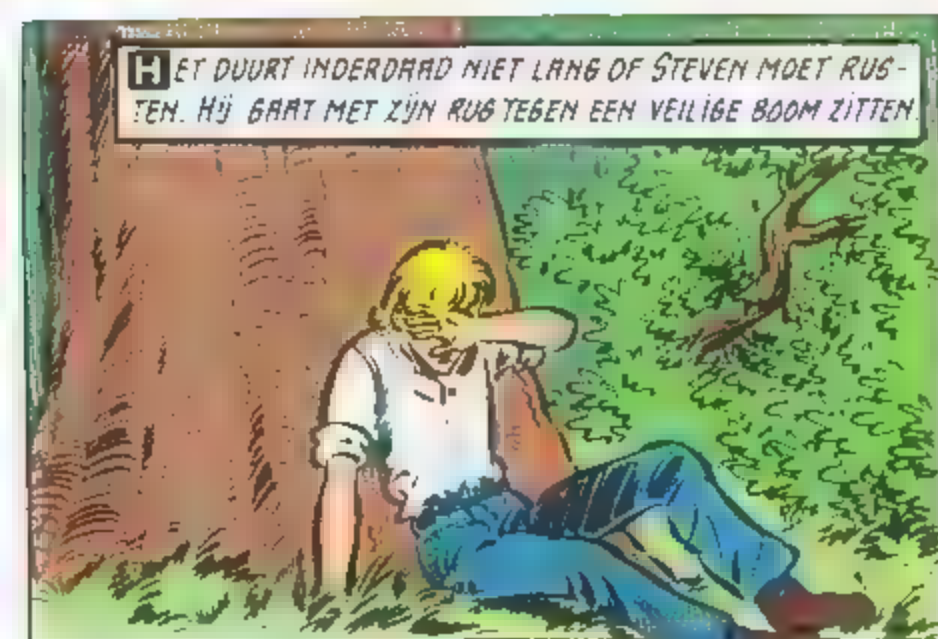
Hier heeft hij plots hard gelopen. Waarom?

Daarna was er het spoor van de grizzly. Misschien kwam de beer terug.

Nee, dat was het niet. Maar dat tempo houdt hij niet vol. We zullen hem vlug vinden.



H ET DUURT INDERDAAD NIET LANG OF STEVEN MOET RUSTEN. HIJ GAAT MET ZIJN RUG TEGEN EEN VEILIGE BOOM ZITTEN.



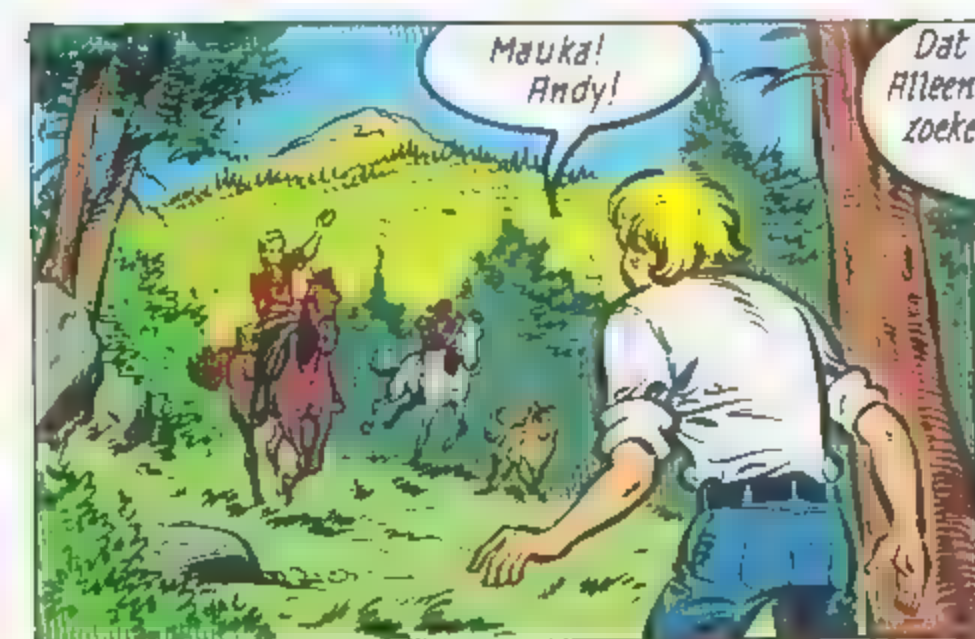
H OEFSLAGEN DOEN HEM WEER OPSCHRIKKEN. MAAR PAARDEN BETEKENEN MENSEN EN MISSCHIEN ETEN...



Mauka!
Andy!

Dat was zeer onverstandig, Steven. Alleen hier, zonder wapens, is je dood zoeken. Wat be-zielt je toch?

Ik wil geen aanleiding tot oorlog zijn, maar naar huis terug wil ik evenmin.



Wees verstandig, ga met mij mee terug naar ons dorp, vriend.

Mijn vader zal terugkomen met nog meer gewapende mannen. En wat dan?

De Oto's zijn nog steeds krijgers, al leven we al zo lang in vrede. Laat de blanke mannen komen! Wij zullen hen gepast ontvangen.

Alleen kun je niets uitrusten, Steven. Ga met mij mee terug en dan zullen we nog wel zien.

EVEN AARZELT DE JONGEN, MAAR DE HERINNERING AAN DE BEER EN DE WOLVEN GEEFT DE DOORSLAG.

Het is goed. Ik ga mee terug.

We zullen nog even uitrusten en onze dorst lessen aan deze beek. Daarna gaan we terug.

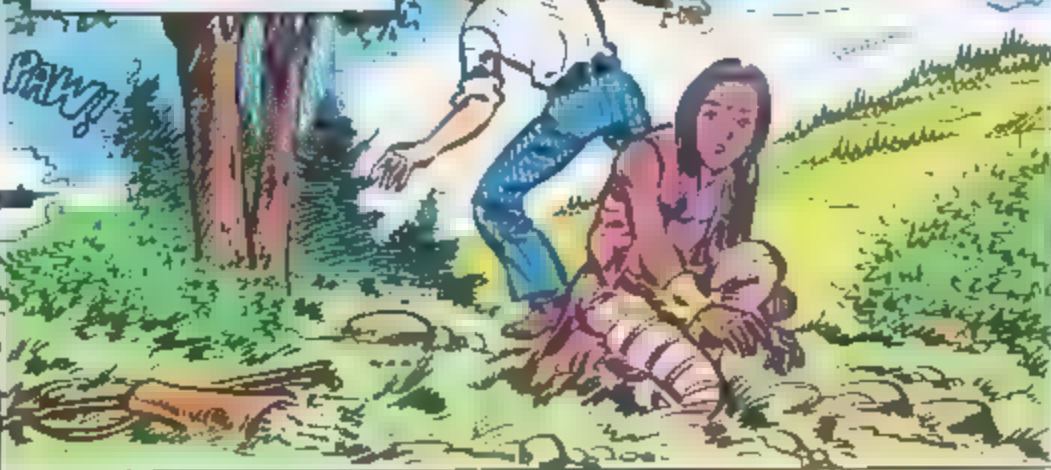
MAAR SCOTT HEEFT DE DRIE MENSEN GEZIEN EN SLUIPT DICHTERBIJ, HET GEWEER IN DE HAND.

Die vervloekte

roodhuid is de schuld van alles.

MAAR OP DAT OGENBLIK KIJKT STEVEN NET EVEN IN DIE RICHTING EN ZIET HET GEWEER DAT OP ZIJN INDIANSE KAMERARD IS GERICHT...

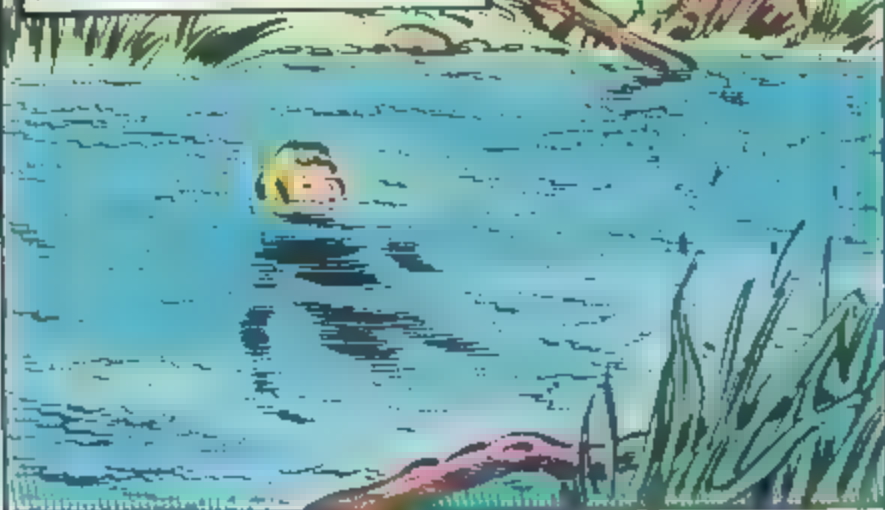
OP HET OGENBLIK DAT
HET SCHOT AFGAAT, WERPT
STEVEN ZICH VOOR MAUKA...



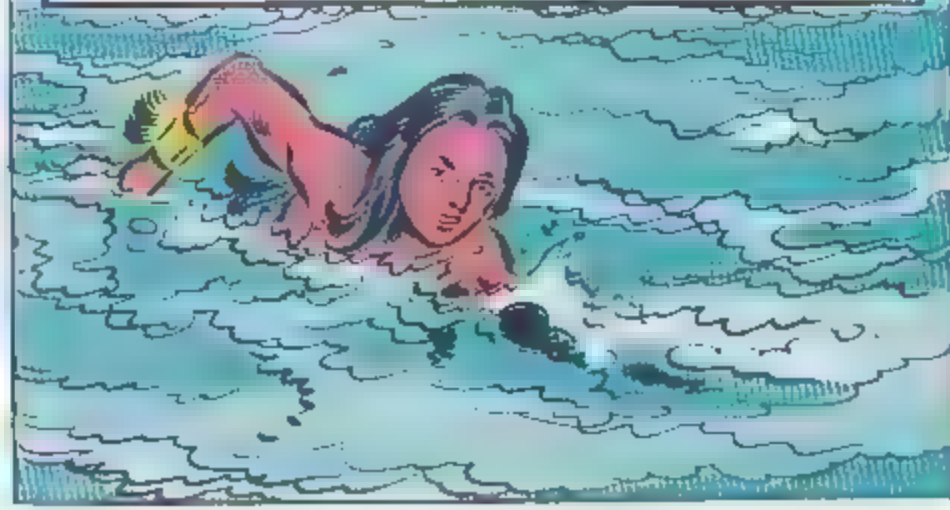
MET EEN PIJNLIJKE KREET GRIJPT DE JONGEN HAAR
ZIJN BORST EN VALT IN HET WATER...



HET SNELSTROMENDE WATER
VOERT DADELÍJK HET LICHAAM MEE...



MAUKA AARZELT GEEN SECONDE. HIJ DUIKT EVENEENS IN HET
WATER EN MET KRACHTIGE SLAGEN ZWEMT HIJ NAAR HET LICHAAM.

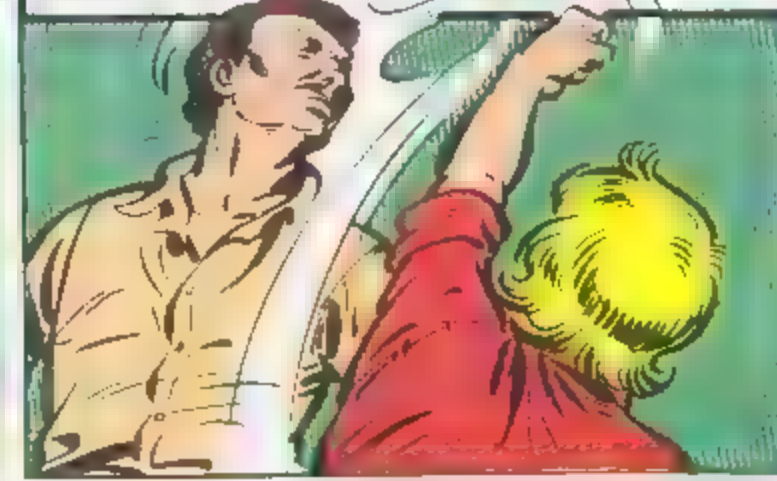


ONDERTUSSEN IS ANDY NAAR MISTER SCOTT
GELDEN, DIE ONTZET TOEKIJKT...

Steven...
neem... mee!!!



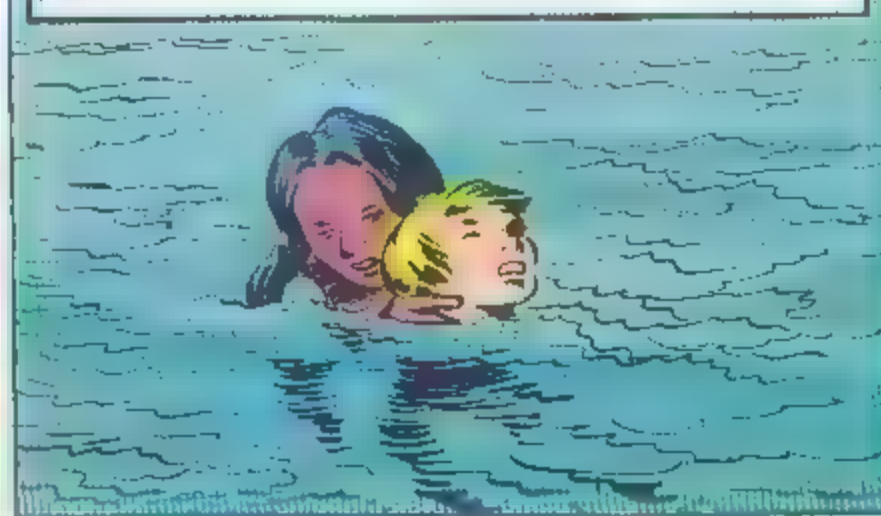
WOEDEND RUKT ANDY HET GEWEER UIT DE HANDEN
VAN DE SCHUTTER, EN LAAT ZIJN VUIST MET ALLE
KRACHT OP DE KIN NEERKOMEN.



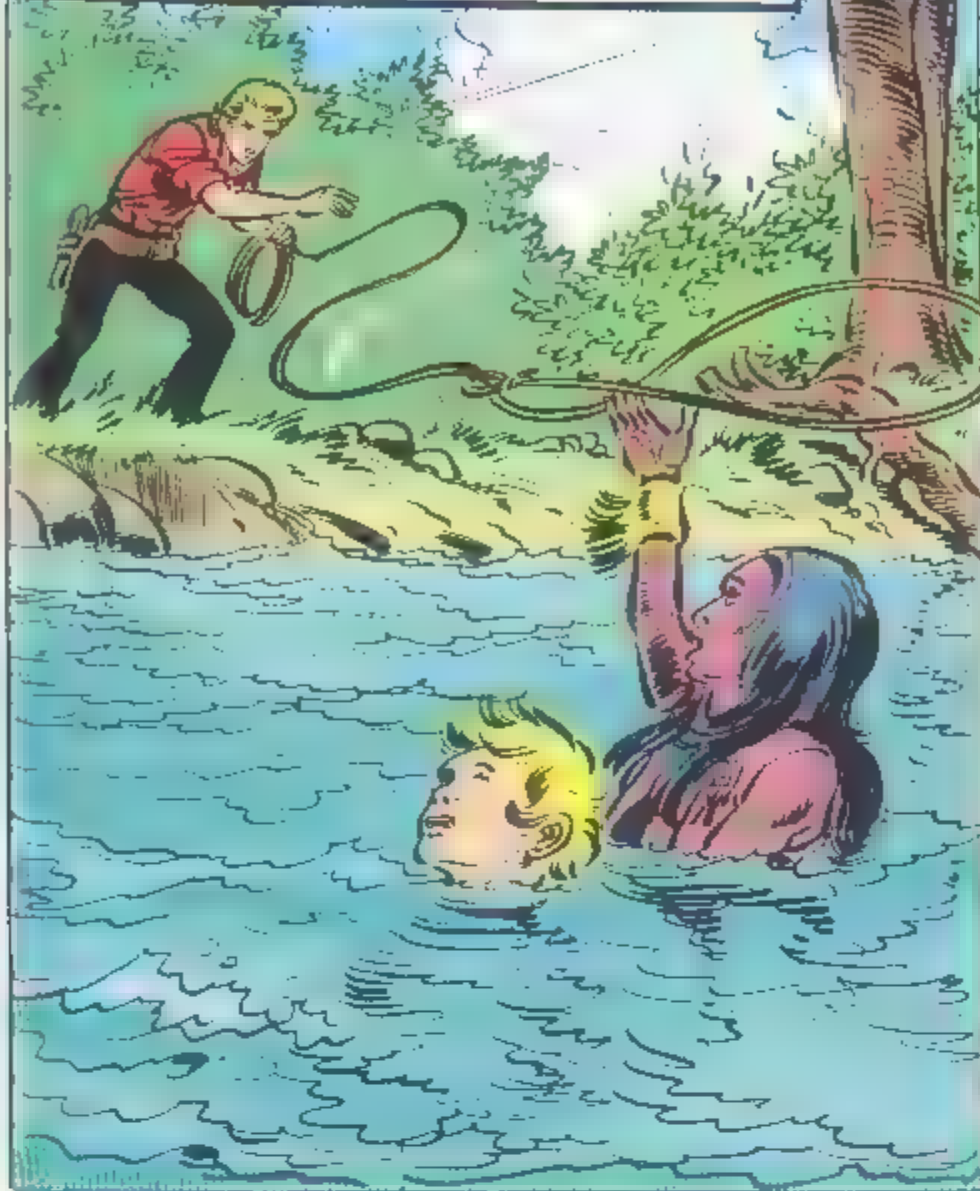
HULPGEROEP VANUIT DE RI-
VIER LEIDT HEM ECHTER
AF. MET DE LASSO IN DE
HAND RENT HIJ WEG...



MAUKA KAN HET LICHAAM VAN STEVEN WEL BOVEN HOUDEN,
MAAR KAN HIERMEE NIET NAAR DE OEVER ZWEMMEN.



DE LASSO SUIST DOOR DE LUCHT EN SLINGERT ZICH ROND MRAUKA, DIE DADELÏK DIT HOUFAST DANKBAAK BEETPAKT...



MET VEREENDE KRACHTEN TREKKEN KENNETH EN ANDY DE TWEE JONGENS NAAR DE DEVER.



Steven! Steven,
mijn jongen!



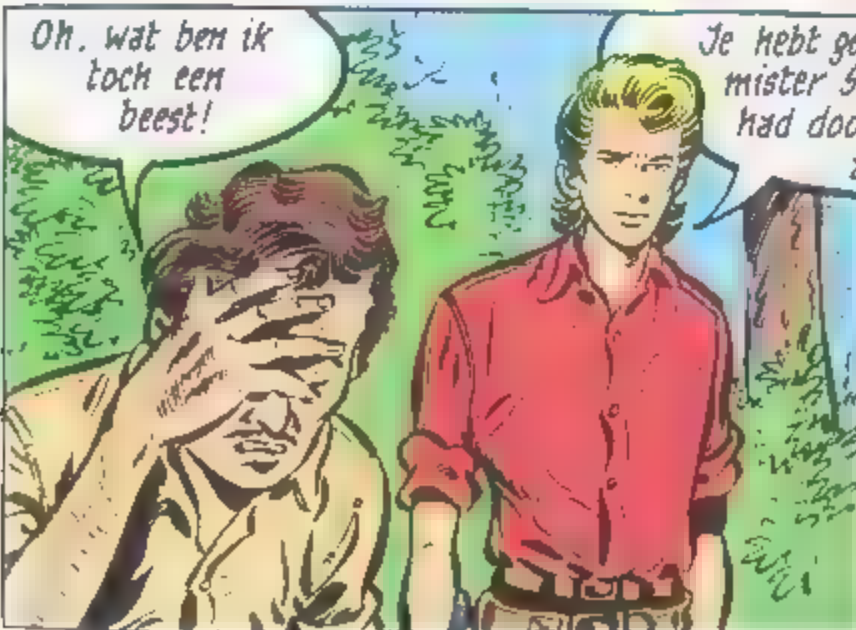
De wond is niet levensgevaarlijk. We moeten hem voorzichtig kunnen vervoeren op een travois.



Ik maak er
dadelijk
één!



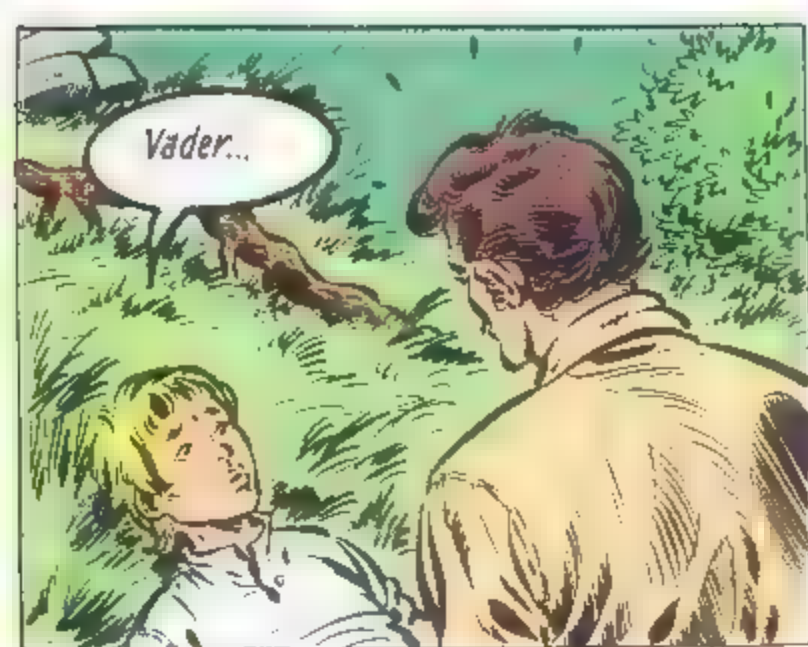
Oh, wat ben ik
toch een
beest!



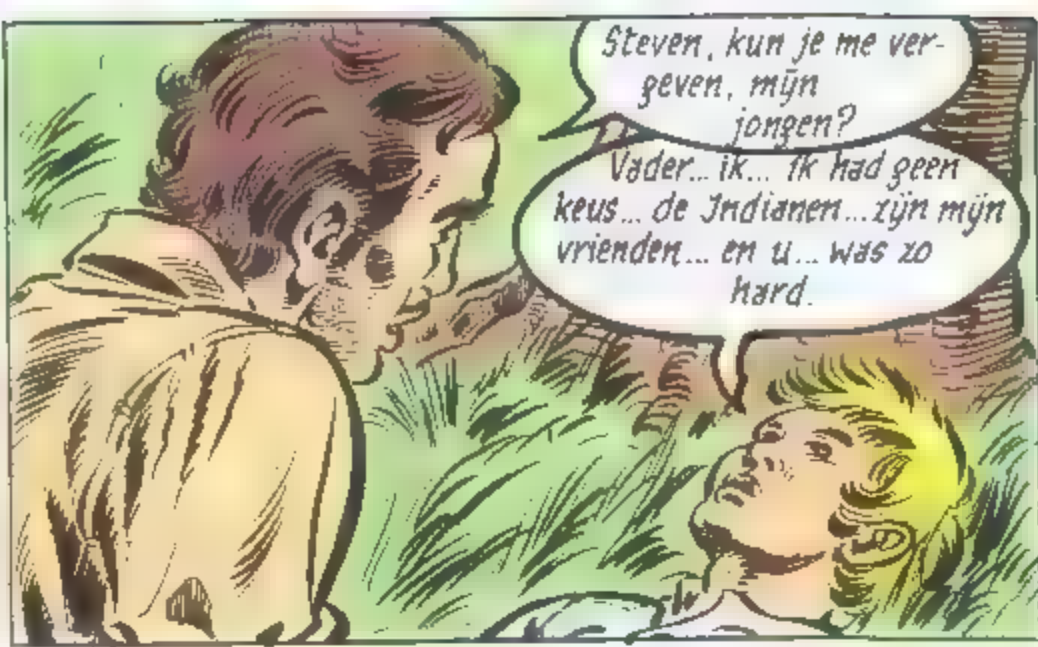
Je hebt geluk gehad,
mister Scott. Steven
had dood kunnen
zijn.

Dat?... dat heb ik niet
gewild. Nu zal hij me ze-
ker nooit vergeven...





Vader...



Steven, kun je me ver-
geven, mijn
jongen?
Vader... ik... ik had geen
keus... de Indianen... zijn mijn
vrienden... en u... was zo
hard.



Stil nu maar jongen. We halen je er
wel door.

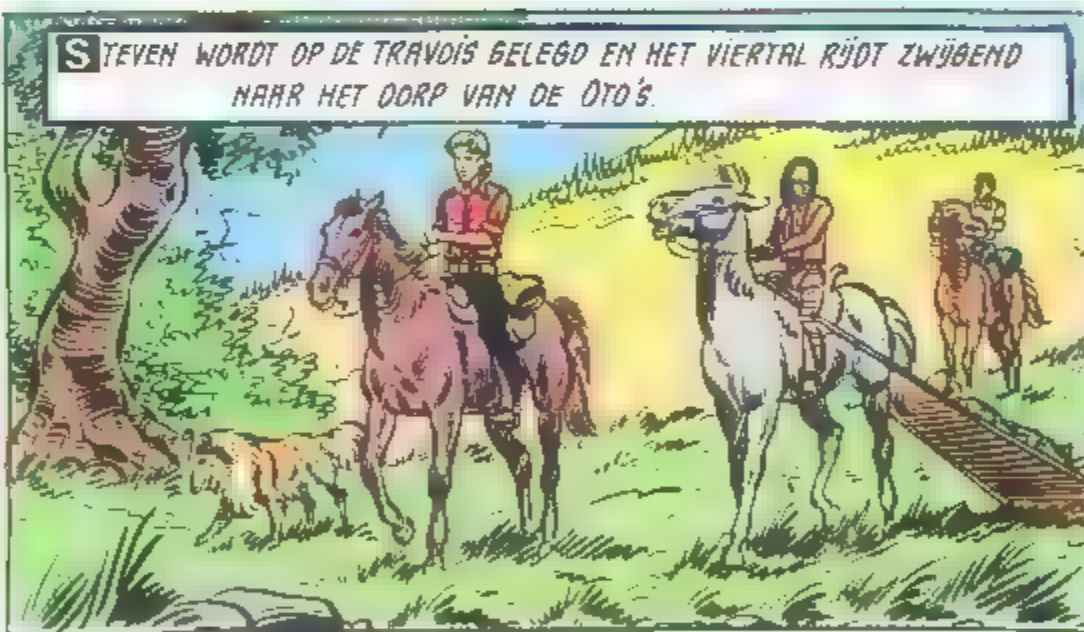
ONDERTUSSEN HEEFT MAUKA VAKKUNDIG
EEN TRAVOIS GEMAAKT.



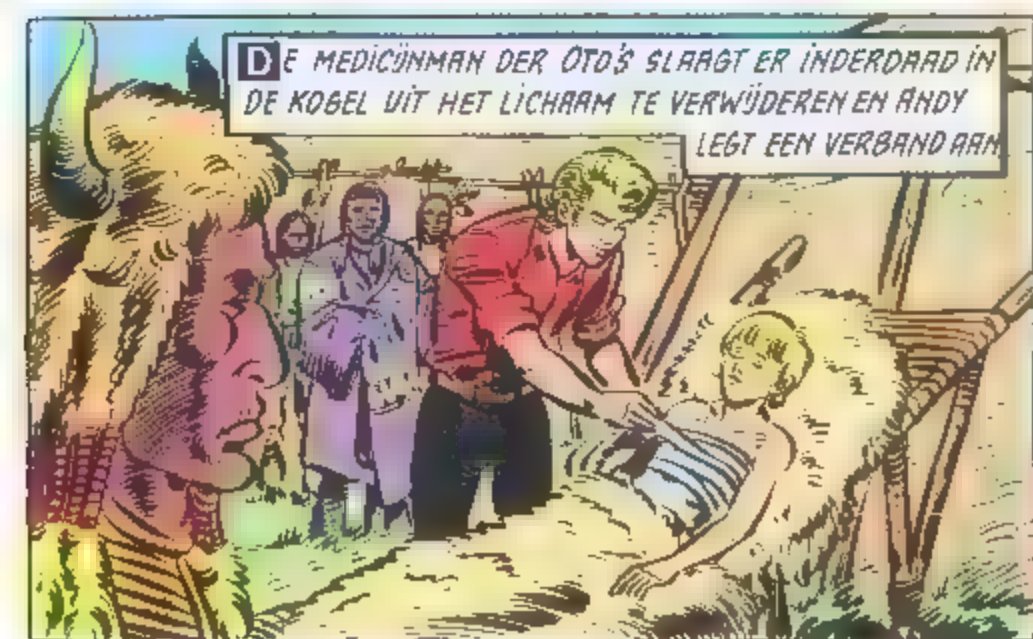
Het is zeer ver naar de
dichtsbijzijnde dokter.
En die kogel moet er
uit.



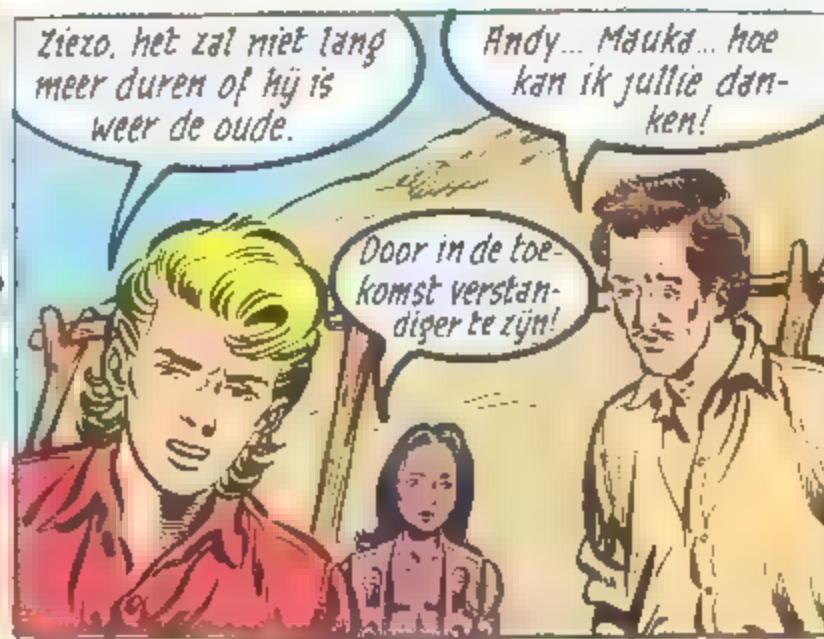
De medicijnman der Oto's heeft dit
reeds eerder gedaan. Hij zal
Steven helpen.



STEVEN WORDT OP DE TRAVOIS BELEGD EN HET VIERTAL RIJDT ZWJBEND
NAAR HET DOORP VAN DE OTO'S.



DE MEDICIJNMAN DER OTO'S SLAGT ER INDERDAAD IN
DE KOGEL UIT HET LICHAAM TE VERWIJDEREN EN ANDY
LEGT EEN VERBAND AAN.



Ziezo, het zal niet lang
meer duren of hij is
weer de oude.

Andy... Mauka... hoe
kan ik jullie dan-
ken!

Door in de toe-
komst verstan-
diger te zijn!



REEDS ENKELE DAGEN LATER KAN STEVEN WEER ROND-LOPEN EN HIJ HEEFT NIET VEEL LAST MEER VAN DE WOND.

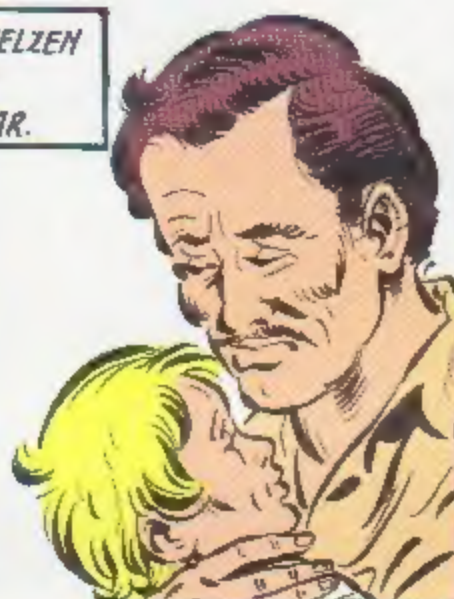


Je mag kiezen, Steven. Als je hier wilt blijven, zal ik je niet tegenhouden.



Ik denk dat ik mijn keus gemaakt heb, vader. Ik zal mee teruggaan naar onze farm!

ONTROERD OMHELZEN VADER EN ZOON ELKAAR.



Mauka, je bent Stevens enige vriend. Je mag op de farm komen zoveel je maar wilt.




ALS ANDY EN BESSY DE VOLGENDE DAG VERDER TREKKEN, SPELEN MAUKA EN STEVEN OP HET ERF VAN DE FARM DER SCOTTS. KENNETH IS NU EEN VRIEND VAN DE INDIANEN GEWORDEN. BLIJ MET DEZE AFLOOP VERLATEN ANDY EN BESSY DE STREEK.

einde

WILLY VANDERSTEEN

ROBERT EN BERTRAND

De avonturen van Robert en Bertrand spelen zich af in de 19de eeuw. Deze twee boeven en vagebonden zijn sympathieke figuren die de strijd tegen het onrecht hebben aangeboden en die de vrijheid boven alles stellen.

- 
1. Mysterie op Rozendael
 2. Het opgejaagde weeskind
 3. De nabjar van Poenjab
 4. De levende brug
 5. De rode herberg
 6. Het zwarte land

7. De toverlantaarn
8. De weerwolf
9. Het zilveren raadsel
10. De kwade hand
11. De groene draak
12. Zwarte Mie de orgeldraaister
13. Geheim document
14. De spookhond
15. De stakingbreker
16. Het geheim van Flodderzeel
17. Avontuur in Moldavië
18. De rode kaproen
19. De duistere machten
20. Jacht op de Sperwer
21. De ramp van Corvilain
22. Spoken in het Zwin
23. Het spookhuis
24. De gouden kinkhoorn
25. Vreemde bezoekers
26. De zwarte kat
27. De laatste bokkerijder
28. Het duel
29. De wolvenhoeve



MARC SLEEN

De avonturen van

NERO

Wat Nero ook uitvoert of onderneemt, het avontuur zit hem onverbiddelijk op de hielen. Samen met z'n geniale zoon Adhemar, z'n vrienden Petoetje en Petatje, meneer en madam Pheip en de knotsgekke Tuizentfloot komt hij van de ene dolle situatie in de andere terecht. Maar Nero en compagnie laten zich niet gauw van de wijs brengen.

Volledig in kleur

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Het bobobeeldje | 20. De dolle Dina's | 42. Het kwade oog |
| 2. Het groene vuur | 21. De kakelende kaketoe | 43. De straal van Oemtata |
| 3. De Linkadoors | 22. Hoed je voor Kastar | 44. De verdwenen Ming |
| 4. Aboe-Markoeb | 23. De Paprikanen | 45. De kroon van Neptunus |
| 5. Het geheim van Slappe Bizon | 24. Magellaan II | 46. De wensring |
| 6. De paarse futen | 25. Zongo in de Kongo | 47. De groene gravin |
| 7. De lolifanten | 26. De gele gorilla | 48. De paardekop |
| 8. De matras van Madras | 27. De torentrekkers | 49. De vleugeltjes van Xopotl |
| 9. Kouwe Kwibus | 28. Iwan de verschrikkelijke | 50. De Jinkaboems |
| 10. Arthur de Vetvogel | 29. De ring van de Moefti | 51. De blauwe walvis |
| 11. De Wallabieten | 30. De rosse rupsen | 52. De dolle vloot |
| 12. De gouden kabouter | 31. Patati patata | 53. De Clo Clo clan |
| 13. Baringo | 32. Zwarte November | 54. De wraak van grote Clo |
| 14. Nero tegen de F.F.F. | 33. Het lachvirus | 55. De zesde kabouter |
| 15. Toffe Theo | 34. Prinses Lovely | 56. Het geheim van Jan Spier |
| 16. Mama Kali | 35. De mosterd van Abraham | 57. Hannibal |
| 17. De blauwe mannen | 36. De blauwe blommebloem | 58. Mister Nobody |
| 18. De woefwasserij | 37. Zwoele Charlotte | 59. De kat van Katmandoe |
| 19. De Nerotiekers | 38. De man zonder gezicht | 60. Het theepotje des Konings |
| | 39. De groene Slapjanus | 61. De Nerobloemen |
| | 40. De sluikslapers | |
| | 41. Ottoman de veertiende | |



WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Onvergetelijke avonturen met Andy en z'n trouwe hond Bessy in de uitgestrekte wouden, de brandende woestijnen en de onherbergzame bergstreken van Noord-Amerika.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 69. Ponca-Ponca, de hondengod | 101. Diamond-R |
| 70. Het heilige paard | 102. Kid, de Apache |
| 71. De verdwijning van Edelhert | 103. De ramp van Miles City |
| 72. De grote trek | 104. Mike Defflings goud |
| 73. De muiters | 105. De beverdam |
| 74. Het onzichtbare wapen | 106. Klinga van de Lynxen |
| 75. Bessy's vreemde vriend | 107. De blanke Sjamaan |
| 76. Ajax, de dobberman | 108. Het fantoom van de Duivelsmesa |
| 77. De ongenode gast | 109. De schoolmeester |
| 78. Offer aan de nacht | 110. Murphi, de reus |
| 79. De wreker | 111. De vossenfarm |
| 80. Het hol van Krotax | 112. De Papagokalender |
| 81. Het wagengeweer | 113. Bij de ivoorjagers |
| 82. Sheriff in nood | 114. De opgejaagden |
| 83. De hel in het drijfzand | 115. De hagedisseneters |
| 84. Het geheim van Rhawik | 116. De berglopers |
| 85. Drie vlechten | 117. De grote blanke vader |
| 86. De Californio | 118. De Greenhorns |
| 87. De adem der geesten | 119. Edelherfs eer |
| 88. De bron | 120. Het brandende water |
| 89. De overstroming | 121. De Texaan |
| 90. De ontvoering van Tali-Ya | 122. De spooktrein |
| 91. Corvo de raaf | 123. Lobo en Blanca |
| 92. De hertenjagers | 124. De uittocht |
| 93. De eenzame bizon | 125. Zarak, de rode poema |
| 94. Het verborgen wapen | 126. Barry, de kleine wolf |
| 95. De vakman | 127. Ondergang in de grot |
| 96. Kwang, de bergbever | 128. De ontsnapte |
| 97. De Pratt-school | 129. De wereld van de duisternis |
| 98. De degen der vrede | 130. Wie is mijn moordenaar |
| 99. De squatters | 131. De verdwaalden |
| 100. Vogelvrij | 132. De wraak der woestijn |
| | 133. De keuze |

Scan - Fryslanspider

